

**Красноярская краевая специальная библиотека – центр
социокультурной реабилитации инвалидов по зрению**

Библиографический указатель новых поступлений

за декабрь 2019 года

153 названия

ТЕХНИКА. ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

Энергетика. Ядерная энергетика

1. **31.47**

В 55

Вишневский, Денис.

Чернобыль. Реальный мир. В 2 кн. Кн. 1 : 16+ / Д. Вишневский, С. Паскевич. – Москва : Чинар, 2019. – 181 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2011.

Аннотация: Самая правдивая и при этом самая необычная книга о чернобыльской зоне. Реальный мир без прикрас сенсационно интереснее придуманного. Авторы, постоянно живущие в Чернобыле и изучающие природу происходящих в нём явлений, раскрывают перед нами грани аномальной зоны с совершенно нового угла. Кто и как там живёт, что растёт и как гибнет, зачем приезжают сталкеры и почему их делят на игроманов и добытчиков.

2. **31.47**

В 55

Вишневский, Денис.

Чернобыль. Реальный мир. В 2 кн. Кн. 2 : 16+ / Д. Вишневский, С. Паскевич. – Москва : Чинар, 2019. – 179 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2011.

Аннотация: Самая правдивая и при этом самая необычная книга о чернобыльской зоне. Реальный мир без прикрас сенсационно интереснее придуманного. Авторы, постоянно живущие в Чернобыле и изучающие природу происходящих в нём явлений, раскрывают перед нами грани аномальной зоны с совершенно нового угла. Кто и как там живёт, что растёт и как гибнет, зачем приезжают сталкеры и почему их делят на игроманов и добытчиков.

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ. МЕДИЦИНСКИЕ НАУКИ

3. 5

М 99

Мясников, Александр Леонидович.

"Призраки" : когда здоровья нет, а врачи ничего не находят; О самом главном с доктором Мясниковым / А. Л. Мясников. Пищеводитель / А. Л. Мясников. Шесть систем индийской философии / М. Ф. Мюллер. Тайный код России / А. Л. Мясников ; читают М. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (63 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Мясников, А.Л. "Призраки": когда здоровья нет, а врачи ничего не находят. 60% всех пациентов, обратившихся за медицинской помощью, не имеют объективных причин для плохого самочувствия. Книга посвящена таким расстройствам, и в ней есть 4 конкретные симптома, которые позволяют их предположить у мужчин и женщин.

Мясников, А.Л. О самом главном с доктором Мясниковым. Книга полностью посвящена решению проблем со здоровьем обычного человека и даёт взвешенные и откровенные ответы врача на все наиболее частые вопросы, которые задают доктору.

Мясников, А.Л. Пищеводитель. Вы хотели бы узнать о факторе, который может снизить риск ожирения и диабета, предотвратить онкологических и заболеваний сердца и сосудов. Эта книга для тех, кто готов потрудиться, чтобы ежедневно зарабатывать здоровье себе и близким.

Мюллер, М.Ф. Шесть систем индийской философии. В книге прослеживается развитие древней индийской философии, начиная с периода, предшествующего Упанишадам, рассматриваются её история в буддийский и ведический периоды, основные философские учения и общие идеи.

Мясников, А.Л. Тайный код России. Автор предлагает читателям попытаться вместе отыскать ключ к тайнам России и по-иному взглянуть на многие известные и малоизвестные события русской истории.

4. 51.15

С32

Сергеев, А. И. Как никогда не болеть / А. И. Сергеев. Здоровье в голове, а не в аптеке / А. Г. Свияш. Внушаю и манипулирую! : 51 действенный прием на все случаи жизни / О. Серапионов. Как быть, когда все не так, как хочется / А. Г. Свияш. Разумный мир : как жить без лишних переживаний / А. Г. Свияш ; читают В. Рудниченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сергеев, А.И. Как никогда не болеть. Автор книги отстаивает несложную идею: человек не должен болеть, болезнь для организма – это аномалия, часто

он самостоятельно и очень быстро способен вылечить болезнь, если ему не мешать.

Свияш, А.Г. Здоровье в голове, а не в аптеке. Прочитав эту книгу, вы поймете, что любой человек может произвести радикальные положительные перемены в своем здоровье – если он этого захочет и будет готов работать над собой.

Серапионов, О. Внушаю и манипулирую! Хотите научиться направлять поведение других людей в нужную вам сторону? Ускользнуть от попыток манипулировать вами? Видеть суть человеческих поступков? Понимать скрытые мотивы окружающих? В этой книге – 51 простой, но очень эффективный прием "пси-воздействия".

Свияш, А.Г. Как быть, когда все не так, как хочется. В книге подробно рассматривается, каким образом люди неосознанно создают себе препятствия на пути к желанным целям и в итоге погружаются в негативные эмоции. Книга поможет вам избежать множества ошибок и стать более успешным и радостным человеком.

Свияш, А.Г. Разумный мир : как жить без лишних переживаний. Книга даст вам шанс выйти из мира проблем и переживаний и сделать шаг в Разумный мир. Мир, в котором вы сможете принимать осознанные решения, поскольку знаете причины и следствия тех или иных событий.

Офтальмология.

5. Т-4 К-5

56.7

К 58

Кожухов, А. А. Смотри! / А. А. Кожухов. Офицеры / Б. Л. Васильев. Братья Стругацкие / Д. М. Володихин, Г. М. Прашкевич. Победить море / И. Н. Корниенко. Сказки / Н. М. Карамзин. По Чунским порогам / С. В. Сартаков. Тэффи – "королева" русского юмора / В. В. Ивашина. Клавдия Вилор : удивительные истории про зрение / Д. А. Гранин ; читает В. Н. Ермоленко ; звукореж. А. В. Румянцев. – Красноярск : КСБ, 2019. – 1 фк. (55 ч 54 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Кожухов, А.А. Смотри! : удивительные истории про зрение. Представляете ли вы, что человеческий глаз – это настоящий космос? Офтальмолог-хирург, Арсений Кожухов, племянник Святослава Фёдорова, знает об этом не понаслышке.

Васильев, Б.Л. Офицеры. Повесть Бориса Васильева, посвященная дружбе боевых товарищей, прошедших фронты сначала Гражданской, а затем Великой Отечественной войны и сохранивших верность долгу, любви и офицерской чести.

Володихин, Д.М.; Прашкевич, Г.М. Братья Стругацкие. О жизненном пути "звездного дуэта" и о самом феномене братьев Стругацких рассказывается в новой книге серии "Жизнь замечательных людей".

Корниенко, И.Н. Победить море. Первая книга молодого писателя Игоря Корниенко. Психологически точно выверенная, оригинальная, местами остросюжетная экспрессивная проза.

Карамзин Н. М. Сказки

Содержание:

Карамзин, Николай Михайлович. Дремучий лес / Н. М. Карамзин

Карамзин, Николай Михайлович. Илья Муромец / Н. М. Карамзин

Карамзин, Николай Михайлович. Прекрасная царевна и счастливый карла / Н. М. Карамзин

Сартаков, С.В. По Чунским порогам. В повести читатель познакомится с трудолюбивыми сибиряками, увидит глазами автора незабываемые, поэтичные пейзажи Сибири, встретится с обитателями таёжных лесов.

Ивашина, В.В. Тэффи – "королева" русского юмора. Сценарий литературной композиции, посвященной жизни и творчеству русской писательницы Надежды Тэффи.

Гранин, Д.А. Клавдия Вилор. Героиня этой книги Клавдия Вилор – реально существующий человек, прошедший испытания войны и муки плена, сумевший выстоять и сохранить чувство собственного достоинства в труднейших обстоятельствах.

ИСТОРИЯ. ИСТОРИЧЕСКИЕ НАУКИ

6. 63.3(0)

В 99

Вяземский, Ю. П. От Бисмарка до Маргарет Тэтчер : история Европы и Америки в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский. От Генриха VIII до Наполеона: история Европы и Америки в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский. От Ленина до Андропова : история СССР в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский. Любовь в русской литературе : от Гоголя до Шолохова / Ю. П. Вяземский. От Павла I до Николая II : история России в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский. От Пилата до Филиппа II : история Европы и Америки в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский. От Пушкина до Чехова : русская литература в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский. От Рюрика до Павла I : история России в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский. От Хеопса до Нерона : Древний мир в вопросах и ответах / Ю. П. Вяземский; читают В. Н. Ермоленко, Р. О. Трофимов, звукореж. А. В. Румянцев, Р. О. Трофимов. – Красноярск : КСБ, 2019. – 1 фк. (51 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Вяземский, Ю. П. От Бисмарка до Маргарет Тэтчер : история Европы и Америки в вопросах и ответах. В нашем цикле "История Европы и Америки в вопросах и ответах" уже вышли такие книги, как: "От Пилата до Филиппа II"; "От Генриха VIII до Наполеона", а теперь мы изучим исторические события XIX и XX веков.

Вяземский, Ю. П. От Генриха VIII до Наполеона : история Европы и

Америки в вопросах и ответах. Сборник вопросов и ответов "От Генриха VIII до Наполеона" продолжает знакомить нас с историей Европы и Америки, но теперь это эпоха революций (Английской и Французской), времена правления Людовика XIV и Фридриха Великого, и конечно же Наполеона Бонапарта; а также зарождение Соединенных Штатов Америки.

Вяземский, Ю. П. От Ленина до Андропова : история СССР в вопросах и ответах. "От Ленина до Андропова. История СССР в вопросах и ответах" – это очередной сборник, речь в котором пойдет не только об истории СССР, но и о том, что было до Советского Союза – о Революции и Гражданской войне, и, безусловно, о литературе XX века.

Вяземский, Ю. П. Любовь в русской литературе : от Гоголя до Шолохова. Сборник посвящен русской литературе – её проблемам, темам и явлениям. Вас ждут Пушкин, Достоевский, Толстой, Тургенев, Гоголь, Булгаков, Горький, Пастернак и многие другие.

Вяземский, Ю. П. От Павла I до Николая II : история России в вопросах и ответах. В книге вы найдете интересные задания, которые были предложены участникам всероссийской гуманитарной телеолимпиады "Умники и умницы".

Вяземский, Ю. П. От Пилата до Филиппа II : история Европы и Америки в вопросах и ответах. Шестой по счету сборник серии "Умники и умницы" и истории Европы и Америки после Рождества Христова.

Вяземский, Ю. П. От Пушкина до Чехова : русская литература в вопросах и ответах. Книга продолжает цикл книг, основанных на популярной телеолимпиаде "Умники и умницы", в которой автор и ведущий Юрий Вяземский проверяет знание игроков в области мировой истории и культуры.

Вяземский, Ю. П. От Рюрика до Павла I : история России в вопросах и ответах. Это первая книга из серии, основанная на заданиях телеолимпиады.

Вяземский, Ю. П. От Хеопса до Нерона : Древний мир в вопросах и ответах. Очередной сборник посвящен Древнему миру – одному из самых увлекательных разделов истории человечества.

7. 63.3(0)

С 77

Стариков, Н. В.

Война. Чужими руками / Н. В. Стариков. Трансформация, Кн. 1 / В. Старский. Трансформация, Кн. 2. Тёмный мир / В. Старский. Ветер Севера, Кн. 1. Риверстейн / М. Суржевская. Ветер Севера, Кн. 2. Аларания / М. Суржевская ; читают Н. Стариков, О. Кейнз, Н. Новикова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (62 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Стариков, Н.В. Война. Чужими руками. В книге исследуется история создания и использования "чужих рук" в мировой политике.

Старский, В. Трансформация. Кн. 1. В одночасье привычный мир рухнул. Земля и всё живое прошло через Игровую Трансформацию благодаря пришельцам.

Старский, В. Трансформация. Кн. 2. Тёмный мир. Смогут ли Яр Тёмный и его попутчики выжить в этом не самом гостеприимном месте, называемом Тёмным Миром?

Суржевская, М. Ветер Севера. Кн. 1. Риверстейн. История девочки-сироты, которая выросла в заснеженном Северном Королевстве, в суровом замке Риверстейн.

Суржевская, М. Ветер Севера. Кн. 2. Аларания. Продолжение приключений, где героиня стала пленницей во владениях Арххариона и теперь лишь мечтает вернуться в Риверстейн.

СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. ЭКОНОМИКА. Торговля.

8. 65.42 М 22

Мамаев, М. А. Теория заговора : как нас обманывают в магазинах / М. А. Мамаев. Я – Коко Шанель / Е. А. Мишаненкова. Я – Мэрилин Монро / Е. А. Мишаненкова. Я – Фаина Раневская / Е. А. Мишаненкова. Драгоценный меч Ким Чен Ына / Л. М. Млечин ; читают М. А. Мамаев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1фк. (17 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Мамаев, М.А. Теория заговора : как нас обманывают в магазинах. Программа "Теория заговора" на Первом канале за годы своего существования накопила огромный опыт противодействия ловушкам, в которые нас заманивают производители. В этой книге собран концентрат полезных советов и важных инструкций.

Мишаненкова, Е.А. Я – Коко Шанель. Шанель совершила главное открытие XX века. Она открыла Женщину. Её судьба уникальна. Её высказывания – злые, умные, точные – это девиз каждого, кто называет себя Женщиной.

Мишаненкова, Е.А. Я – Мэрилин Монро. Мэрилин Монро – секс-символ всех поколений, легенда при жизни и легенда после смерти. Она была воплощением соблазна, её красота и шарм до сих пор сводят мужчин с ума.

Мишаненкова, Е.А. Я – Фаина Раневская. Раневская – это эпоха! Язвительный философ с сигаркой в зубах. Каждое высказывание – скандал и эпатаж.

Млечин, Л.М. Драгоценный меч Ким Чен Ына. Леонид Млечин рассказывает о династии Кимов, которые правят своей страной уже в третьем поколении.

**СОЦИАЛЬНЫЕ И ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ.
ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.
Коррекционная (специальная) педагогика.**

9. **Т-4**
 74.5
 Д 33

Денискина, В.З.

Особенности обучения элементам геометрии слепых младших школьников : 12+ / В. З. Денискина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 332 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019

Аннотация: Монография посвящена подробному изучению особенностей усвоения слепыми детьми младшего школьного возраста геометрического материала, включенного в программу начального курса математики. В работе показаны пути, приёмы и средства преодоления и предупреждения трудностей, испытываемых учащимися в процессе обучения. Книга адресована педагогам, реализующим требования ФГОС обучающихся с ОВЗ применительно к слепым, изучающим начальный курс математики по вариантам 3.1 и 3.2. Она также будет интересна учёным и методистам в области тифлопедагогики, студентам дефектологических факультетов, обучающимся по направлению "Тифлопедагогика", и родителям слепых детей.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА

10. **84(2)6**
 А 46

Александрова, Н. Н. Логово скорпиона. Медальон инквизитора. Охотник за головами. Резидент на поводке. Свекровь по вызову / Н. Н. Александрова ; читают Т. Ненарокова, И. Петров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Александрова, Н. Н. Логово скорпиона. Брачное агентство предлагает зарубежных богатых женихов, но все женщины, которым "помогло" это агентство, бесследно исчезли. Детектив-любитель Надежда Лебедева начинает расследование.

Александрова, Н. Н. Медальон инквизитора. Семейная реликвия – золотой амулет, обладающий защитными свойствами попадает, к разным женщинам в разных эпохах. Судьба владелиц медальона странным образом повторяется.

Александрова, Н. Н. Охотник за головами. Благородным аферистам, а по совместительству частным детективам красавице и умнице Лоле, её верному

другу Лене Маркизу и их хитроумному чихуахуа Пу поступает заказ – найти таинственную папку с документами крупного бизнесмена.

Александрова, Н. Н. Резидент на поводке. Кто преследует частного предпринимателя Артемия Васильевича Волопасова, хозяина сети магазинов "Веселая промокашка"? На помощь приходит необычная команда частных детективов – красавица и умница Лола, хитроумный Маркиз, чихуахуа Пу и кот Аскольд.

Александрова, Н. Н. Свекровь по вызову. Надежде Лебедевой удивительно везёт на неприятности. Села в ночную маршрутку, а там труп...Она случайно подобрала телефон убитого. И на этот телефон начали приходить загадочные сообщения.

11. 84(2)6

А 48

Алексиевич, С. А.

Чернобыльская молитва : хроника / С. А. Алексиевич. Самый первый / М. Светлый. Самый первый, Кн. 2 / М. Светлый. Узор судьбы / М. Светлый. Сердце к вам : стихотворения / Сафо ; читают Т. Ненарокова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (50 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Алексиевич, С.А. Чернобыльская молитва. Автору удалось собрать богатейший документальный материал о людях, чьи судьбы так или иначе были связаны с Чернобыльской аварией.

Светлый, М. Самый первый. Поздравляем, вы вступили в игру! Такое сообщение получил каждый человек, и это грозит полностью изменить мир. Что это? Магия? Технология? Прделки бога или дьявола?

Светлый, М. Самый первый. Кн. 2. После того, как каждый житель земли вольно или невольно стал участником "Игры", она всё более плотно вплетается в нашу реальность.

Светлый, М. Узор судьбы. В плюсе – умение возвращаться в собственное прошлое и магические способности. В минусе – отсутствие учителей и объявивший охоту на героя книги, единственный известный ему маг. Шанс раз за разом проживать своё прошлое, меняя при этом его ход, сулит большие возможности.

Сафо. Сердце к вам. Знаменитая древнегреческая поэтесса Сафо. Поклонение красоте и служение искусству – вечные темы её задушевной лирики.

12. 84(2)6

А 72

Антонова, Н.

Сон без пробуждения / Н. Антонова. Тень доктора Кречмера / Н. А. Миронова. Девушка с приветом / Н. В. Нестерова. Кошки-мышки / Н. В. Нестерова. Полина Сергеевна / Н. В. Нестерова ; читают В. Аксентюк, Т. Ненарокова, Т. Попова.

– Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 46 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Антонова, Н.А. Сон без пробуждения. Подруга Марины погибла при загадочных обстоятельствах. Не надеясь на успех полиции в расследовании этого дела. Марина обращается в частное детективное агентство «Мирослава». Марина – главная подозреваемая.

Миронова, Н.А. Тень доктора Кречмера. Во всём, абсолютно во всём прогадал Николай Галынин: и любовь потерял, и чести лишился, и талант рассеял. Где найти силы вымолить прощение?

Нестерова, Н.В. Девушка с приветом. Гордое имя "Девушка с приветом" Юля Носова заслужила у соседей, когда бегала вокруг дома за пуделем Приветиком. Но жизнь ничего не делает просто так. Все у Юли не как у людей.

Нестерова, Н.В. Кошки-мышки. У Лизы и Максима любимый сын, собственный дом, счастливый брак. Чего не хватает женщине, у которой, казалось бы, всё есть?

Нестерова, Н.В. Полина Сергеевна. Героиня создавала вокруг себя уют и счастье, но однажды её семья превратилась из рая в ад. Благодаря особе, которая воцарилась в их доме законно и унижительно – сын-школьник женился на великовозрастной пустышке.

13. **84(4Бен)**

Б 28

Батракова, Н. Н. Сто сорок жизненных мгновений/ Н. Н. Батракова. Экстрасистолы любви : монолог женщины / Н. Н. Батракова. Я играю не по правилам / Н. Н. Батракова ; читает Т. Ненарокова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Батракова, Н. Н. Сто сорок жизненных мгновений. Поэтический сборник.

Батракова, Н. Н. Экстрасистолы любви. Экстрасистолы – это внеочередные по отношению к нормальному сердечному ритму сокращения мышцы сердца. Обычно ощущаются пациентом как сильный сердечный толчок с провалом или замиранием после него. Как в любви.

Батракова, Н. Н. Я играю не по правилам. Поэтический сборник.

14. **84(2)6**

Б 42

Бекитт, Л.

Запретный рай / Л. Бекитт. Любовь самурая / Л. Бекитт. Мотылек летит на пламя / Л. Бекитт. Жюльетта / Л. Вильморен. Письмо в такси / Л. Вильморен ; читают Т. Ненарокова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (55 ч 05 мин. – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Бекитт, Л. Запретный рай. В далеком 1846 году на одном из островов южных

морей судьба свела француженку Эмили Марен и вождя полинезийского племени Атеа.

Бекитт, Л. Любовь самурая. Молодого самурая Акиру покорила Кэйко, наложница его господина, князя Нагасавы. Чудом, избежав позорной казни, Акира покидает родные места, но его сердце стремится к Кэйко.

Бекитт, Л. Мотылек летит на пламя. Это история запретной, скандальной любви, случившейся в середине XIX века. Спасаясь от голода, ирландка Айрин О'Келли едет в Америку к родственникам, владельцам хлопковой плантации. Вопреки нравам местной аристократии, она влюбляется в раба своего дяди, мулата Алана. Они отчаянно борются за свое счастье.

Вильморен, Л. Жюльетта. Луиза де Вильморен очень популярна у себя на родине во Франции. Её произведения – романтические и увлекательные любовные истории.

Вильморен, Л. Письмо в такси. Герои романов автора – трогательные, иногда смешные, очаровательные люди. Они ищут, требуют, просят одного – идеальной любви.

15. **84(2)6**

Б 44

Беляев, А. Р.

Вечный хлеб : 12+ / А. Р. Беляев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. –132 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : Москва : Terra, 1993

Аннотация: Учёный, чтобы решить проблему голода, создает искусственную пищу с необходимым для жизни человека набором элементов и называет её «Вечным хлебом», а вечным становится свойство бесконечно самовоспроизводиться. Но, именно вечность хлеба порождает непредсказуемые проблемы?

16. **84(2)6**

Б 44

Белянин, А. О.

Возвращение Рыжего и Полосатого : 6+/ А. О. Белянин. – Москва : Чинар, 2019. – 92 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : АЛЬФА-КНИГА, 2015

Аннотация: Приключения двух озорных котят! Рыжего и Полосатого – продолжают! Кошачье королевство захвачено полчищами крыс. Они грабят замки, поджигают дома, захватывают кошек в плен, и даже кошачий король со своей армией не в силах с ними справиться. Кто же сможет перехитрить подлых крыс и освободить королевства? Конечно, отважные друзья – Рыжий и

Полосатый.

17. **84(2)6**

Б 51

Берсенева, Анна.

Австрийские фрукты. В 3 кн. Кн. 1 : 16+ / А. Берсенева. – Москва : Чинар, 2019. – 165 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2017.

Аннотация: У современной женщины "за тридцать" Татьяны Алифановой нет ни малейшего желания останавливать на скаку коней, да и вообще нет склонности к альтруизму. Самой бы прожить! Она одинока, прагматична, рассчитывает только на себя. Тем более что и заработать в нынешние трудные времена нелегко даже ей, стилисту высокого класса. Но Татьяна привыкла преодолевать очень серьезные трудности, так как из них состояла вся её прошлая жизнь с самого детства. И вдруг именно из прошлого, из ярких, горестных и счастливых его событий, приходит известие, которое полностью меняет и её нынешнюю жизнь, и её представление о себе самой. К счастью или к горю? Попробуй, пойми сразу!

18. **84(2)6**

Б 51

Берсенева, А.

Австрийские фрукты. В 3 кн. Кн. 2 : 16+ / А. Берсенева. – Москва : Чинар, 2019. – 167 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2017

Аннотация: У современной женщины "за тридцать" Татьяны Алифановой нет ни малейшего желания останавливать на скаку коней, да и вообще нет склонности к альтруизму. Самой бы прожить! Она одинока, прагматична, рассчитывает только на себя. Тем более что и заработать в нынешние трудные времена нелегко даже ей, стилисту высокого класса. Но Татьяна привыкла преодолевать очень серьезные трудности, так как из них состояла вся её прошлая жизнь с самого детства. И вдруг именно из прошлого, из ярких, горестных и счастливых его событий, приходит известие, которое полностью меняет и её нынешнюю жизнь, и её представление о себе самой. К счастью или к горю? Попробуй, пойми сразу!

19. **84(2)6**

Б 51

Берсенева, А.

Австрийские фрукты. В 3 кн. Кн. 3 : 16+/ А. Берсенева. – Москва : Чинар, 2019. – 161 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2017

Аннотация: У современной женщины "за тридцать" Татьяны Алифановой нет ни малейшего желания останавливать на скаку коней, да и вообще нет склонности к альтруизму. Самой бы прожить! Она одинока, прагматична, рассчитывает только на себя. Тем более что и заработать в нынешние трудные времена нелегко даже ей, стилисту высокого класса. Но Татьяна привыкла преодолевать очень серьезные трудности, так как из них состояла вся её прошлая жизнь с самого детства. И вдруг именно из прошлого, из ярких, горестных и счастливых его событий, приходит известие, которое полностью меняет и её нынешнюю жизнь, и её представление о себе самой. К счастью или к горю? Попробуй, пойми сразу!

20. **84(2)6**

Б 79

Болтунов, М. Е.

"Вымпел" – диверсанты России. В 5 кн. Кн. 1 : 16+ / М. Е. Болтунов. – Москва : Чинар, 2019. – 157 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2003

Аннотация: Книга военного писателя, главного редактора журнала "Солдат удачи", полковника М. Болтунова рассказывает об уникальном подразделении специального назначения "Вымпел", возникшем в недрах Первого главного управления (ПГУ) КГБ СССР. В советское время бытовало официальное мнение – у нас диверсантов не существует. Энциклопедические словари утверждали: диверсия – один из способов подрывных действий империалистических разведок и спецслужб. Оказалось, не только империалистических... Эта книга о диверсантах, о честных и мужественных сыновьях Родины, патриотах России!

21. **84(2)6**

Б 79

Болтунов, М. Е.

"Вымпел" – диверсанты России. В 5 кн. Кн. 2 : 16+/ М. Е. Болтунов. – Москва : Чинар, 2019. – 158 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2003

Аннотация: Книга военного писателя, главного редактора журнала "Солдат удачи", полковника М. Болтунова рассказывает об уникальном подразделении специального назначения "Вымпел", возникшем в недрах Первого главного управления (ПГУ) КГБ СССР. В советское время бытовало официальное мнение – у нас диверсантов не существует. Энциклопедические словари утверждали: диверсия – один из способов подрывных действий империалистических разведок и спецслужб. Оказалось, не только империалистических... Эта книга о диверсантах, о честных и мужественных

сыновьях Родины, патриотах России!

22. **84(2)6**

Б 79

Болтунов, М. Е.

"Вымпел" – диверсанты России. В 5 кн. Кн. 3 : 16+ / М. Е. Болтунов. – Москва : Чинар, 2019. – 154 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2003

Аннотация: Книга военного писателя, главного редактора журнала "Солдат удачи", полковника М. Болтунова рассказывает об уникальном подразделении специального назначения "Вымпел", возникшем в недрах Первого главного управления (ПГУ) КГБ СССР. В советское время бытовало официальное мнение – у нас диверсантов не существует. Энциклопедические словари утверждали: диверсия – один из способов подрывных действий империалистических разведок и спецслужб. Оказалось, не только империалистических... Эта книга о диверсантах, о честных и мужественных сыновьях Родины, патриотах России!

23. **84(2)6**

Б 79

Болтунов, М. Е.

"Вымпел" – диверсанты России. В 5 кн. Кн. 4 : 16+ / М. Е. Болтунов. – Москва : Чинар, 2019. – 160 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ПШ : Москва : Эксмо, 2003

Аннотация: Книга военного писателя, главного редактора журнала "Солдат удачи", полковника М. Болтунова рассказывает об уникальном подразделении специального назначения "Вымпел", возникшем в недрах Первого главного управления (ПГУ) КГБ СССР. В советское время бытовало официальное мнение – у нас диверсантов не существует. Энциклопедические словари утверждали: диверсия – один из способов подрывных действий империалистических разведок и спецслужб. Оказалось, не только империалистических... Эта книга о диверсантах, о честных и мужественных сыновьях Родины, патриотах России!

24. **84(2)6**

Б 79

Болтунов, М. Е.

"Вымпел" диверсанты России. В 5 кн. Кн. 5 : 16+ / М. Е. Болтунов. – Москва : Чинар, 2019. – 159 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2003

Аннотация: Книга военного писателя, главного редактора журнала "Солдат

удачи", полковника М. Болтунова рассказывает об уникальном подразделении специального назначения "Вымпел", возникшем в недрах Первого главного управления (ПГУ) КГБ СССР. В советское время бытовало официальное мнение – у нас диверсантов не существует. Энциклопедические словари утверждали: диверсия – один из способов подрывных действий империалистических разведок и спецслужб. Оказалось, не только империалистических... Эта книга о диверсантах, о честных и мужественных сыновьях Родины, патриотах России!

25. **84(2)6**

Б 87

Брикер, М.

Венок кентавра / М. Брикер. Кокон Кастанеды / М. Брикер. Тени солнечного города / М. Брикер. Всё, что у меня есть / М. Лашенко. Дети свободы / М. Леви; читают Т. Ненарокова, М. Китиль, М. Зуй. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (52 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Брикер, М. Венок кентавра. Кинорежиссёр Варламов давно уже не занимался персональными реалити-шоу, но не смог отказать бывшей приме балета Василисе Берн. Василиса прочитала дневник своей дочери Алисы и узнала страшную тайну: та готовится к самоубийству и планирует осуществить его в новогоднюю ночь!

Брикер, М. Кокон Кастанеды. К кинорежиссёру Варламову обратился владелец сети французских булочных-кондитерских Степан Барышев с необычной просьбой – как-нибудь отвлечь его дочку Лизу. Варламов, подумав, согласился разработать персональное реалити-шоу, по сценарию которого Лиза тоже должна встретить вторую половинку.

Брикер, М. Тени солнечного города. Адвокат Аркадий Арестов и не думал отказывать в помощи Маше. Её мужа Андрея Громова, старого друга и соперника Аркадия, обвиняют в изнасиловании и убийстве девушки.

Лашенко, М. Всё, что у меня есть. Эта книга посвящается офицерским жёнам, которые в последние десятилетия разделили всё, что выпало на долю наших защитников в горячих точках.

Леви, М. Дети свободы. Роман написан на основе подлинных воспоминаний отца и дяди автора, мальчишками участвовавших в подпольной борьбе с оккупантами во время Второй мировой войны.

26. **84(4Вел)**

Б 89

Брындза, Р.

Тёмные воды / Р. Брындза. Китайский лабиринт / Р. Гулик. Убийство на горном озере / Р. Гулик. Астронавт Джоунз / Р. Э. Хайнлайн. Звездное чудовище / Р. Э. Хайнлайн ; читают К. Бржезовская, В. Аксентюк, М. Китиль. – Москва : ИПТК

"Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (52 ч 23 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Брындза, Р. Тёмные воды. В рамках расследования дела о наркоторговле старший инспектор Эрика Фостер вместе с командой водолазов обследует заброшенный карьер на окраине Лондона. Контейнер достали, но это не единственная находка.

Гулик, Р. Китайский лабиринт. Дерзкое и жестокое убийство судьи по имени Пань, таинственная смерть военачальника Дина, загадочное исчезновение дочери кузнеца – эти запутанные дела может раскрыть лишь мудрый и проницательный судья Ди.

Гулик, Р. Убийство на горном озере. Справедливый и проницательный судья Ди, как всегда, на высоте положения – он с блеском раскрывает сложные дела.

Хайнлайн, Р.Э. Астронавт Джоунз. Максимилиан Джоунз мечтал о профессии астронавигатора, выслушав из уст своего дяди, бывшего представителя этой должности. Однако дядя умер, не успев представить племянника для ученичества в Гильдии. Но ведь есть и незаконные способы.

Хайнлайн, Р.Э. Звёздное чудовище. Много лет назад из космического полёта привезли милое восьминое существо, которое стало подрастать и вызывать серьезные опасения властей. А потом вдруг за ним прилетает космический корабль, который одним залпом может уничтожить Землю.

27. **84(4Беи)**

Б 95

Быков, В. В.

Волчья стая : повесть : 12+ / В. В. Быков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 264 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Вече, 2004

Аннотация: Великая Отечественная война. Преследуемая немцами небольшая группа партизан переправляется в соседний партизанский лагерь. В повозке четверо: умирающий от ран Тихонов, радистка Клава (на девятом месяце беременности), ездовой Грибоед и раненый Левчук. В первом же бою гибнет Тихонов. Оставшиеся укрываются в гумне сожженного села, окруженного немцами. Здесь Клава рождает мальчика. После очередного боя в живых остается только Левчук и младенец. Прошло тридцать лет. Бывший партизан Левчук приезжает к тому, которого спас ценой невосполнимых потерь и нечеловеческих усилий.

28. **84(7Сое)**

Б 89

Брэдбери, Р. Д.

Смерть – дело одинокое / Р. Д. Брэдбери. Барракуда forever / П. Рютер. Вдова мастера теней / В. А. Савенко. Два в одном. Случайные враги / В. А. Савенко. Мечта светлой тьмы / В. А. Савенко ; читают В. Максимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (53ч 40 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Брэдбери, Р.Д. Смерть – дело одинокое. 1949 год. Венеция, штат Калифорния. "Американские горки" разобраны на металлолом. Кинотеатр на пирсе пуст и заколочен. В львиной клетке, затопленной в канале, находят мёртвое тело.

Рютер, П. Барракуда forever. Восьмидесятипятилетний пенсионер из Леона решает начать новую жизнь. Приключения начинаются.

Савенко, В.А. Вдова мастера теней. Пробираясь на королевский бал дебютанток, Габриелла рассчитывала получить контракт жены мастера теней.

Савенко, В.А. Два в одном. Случайные враги. "Два в одном. Случайные враги" – фантастический роман, жанр романтическое фэнтези, любовное фэнтези. Что нужно сделать, чтобы стать чьим-то врагом? Иногда достаточно оказаться не в том месте и не в то время.

Савенко, В.А. Мечта светлой тьмы. Если вас предали самые близкие люди, не стоит отчаиваться – выход есть всегда. И пусть он не совсем законный, зато действенный.

29. **84(7Сое)**

В 48

Винн Скотч, Э.

Цена удачи / Э. Винн Скотч. Когда утонет черепаха / Ваньч Слава Сэ В. Прыжок в длину / О. А. Славникова. Ловушка архимага / Д. О. Смекалин. Записки невролога. Прощай, Петенька! / А. К. Смирнов ; читают Ю. Носова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (57 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Винн Скотч, Э. Цена удачи. Есть женщины настолько успешные, что, кажется, любые беды будут обходить их стороной. Натали Миллер была именно такой женщиной. Её жизнь меняется всего за один день, когда ей ставят смертельный диагноз. По совету врача Натали заводит личный дневник, чтобы доверить ему все свои тревоги и воспоминания.

Слава, Сэ В. Когда утонет черепаха. Сценарист – самый главный человек в кино. Он сочиняет вселенные, где каждая деталь прекрасна. Но приходят продюсер, режиссёр, всё портят, мнут и топчут сапожищами. Поэтому самый несчастный человек в кино – тоже сценарист.

Славникова, О.А. Прыжок в длину. Олег Ведерников заканчивает школу и готовится к чемпионату Европы – на него возлагают большие надежды. Однажды он вытаскивает из-под колес летящего джипа соседского мальчика и... лишается обеих ног.

Смекалин, Д.О. Ловушка архимага. Стал попаданцем? Да ещё в новом теле со способностями к магии? И тебя почему-то хотят убить? Тогда не зевай!
Смирнов, А.К. Записки невролога. Прощай, Петенька! Это уникальный сборник курьезных и смешных историй. Вас ждут врачебные воспоминания и впечатления автора, действующего невролога, чьи рассказы уже отозвались в сердцах многих читателей.

30. **84(2)6**

В 75

Воронель, Н. А.

Абортная палата : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 124 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Израиль : Исрадон, 2007

Аннотация: Повесть Нины Воронель, по которой был поставлен известный спектакль и снят фильм (Израиль-Германия), представленный на конкурсах в Каннах и Монреале.

31. **84(2)6**

В 75

Воронель, Н. А.

Ведьма и парашютист. В 5 кн. Кн. 1 : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 179 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Гудьял-Пресс, 2000

Аннотация: Молодой израильский парашютист-десантник Ури проводит отпуск в Европе. По дороге в аэропорт он ввязывается в драку с группой немецких «бритоголовых» и, выпрыгнув из поезда на ходу, блуждает по лесным тропкам, пока не попадает в старинный замок, затерянный в лесном заповеднике. «Раскрутка» сюжета столь непредсказуема, что вспоминается великая мастерица плетения подобных кружев – Агата Кристи.

32. **84(2)6**

В 75

Воронель, Н. А.

Ведьма и парашютист. В 5 кн. Кн. 2 : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 176 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Гудьял-Пресс, 2000

Аннотация: Молодой израильский парашютист-десантник Ури проводит отпуск в Европе. По дороге в аэропорт он ввязывается в драку с группой немецких «бритоголовых» и, выпрыгнув из поезда на ходу, блуждает по лесным тропкам, пока не попадает в старинный замок, затерянный в лесном заповеднике. «Раскрутка» сюжета столь непредсказуема, что вспоминается великая мастерица плетения подобных кружев – Агата Кристи.

33. 84(2)6

В 75

Воронель, Н. А.

Ведьма и парашютист. В 5 кн. Кн. 3 : 16+/ Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 178 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Гудьял-Пресс, 2000

Аннотация: Молодой израильский парашютист-десантник Ури проводит отпуск в Европе. По дороге в аэропорт он ввязывается в драку с группой немецких «бритоголовых» и, выпрыгнув из поезда на ходу, блуждает по лесным тропкам, пока не попадает в старинный замок, затерянный в лесном заповеднике. «Раскрутка» сюжета столь непредсказуема, что вспоминается великая мастерица плетения подобных кружев – Агата Кристи.

34. 84(2)6

В 75

Воронель, Н. А.

Ведьма и парашютист. В 5 кн. Кн. 4 : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 177 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Гудьял-Пресс, 2000

Аннотация: Молодой израильский парашютист-десантник Ури проводит отпуск в Европе. По дороге в аэропорт он ввязывается в драку с группой немецких «бритоголовых» и, выпрыгнув из поезда на ходу, блуждает по лесным тропкам, пока не попадает в старинный замок, затерянный в лесном заповеднике. «Раскрутка» сюжета столь непредсказуема, что вспоминается великая мастерица плетения подобных кружев – Агата Кристи.

35. 84(2)6

В 75

Воронель, Н. А.

Ведьма и парашютист. В 5 кн. Кн. 5 : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 177 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Гудьял-Пресс, 2000

Аннотация: Молодой израильский парашютист-десантник Ури проводит отпуск в Европе. По дороге в аэропорт он ввязывается в драку с группой немецких «бритоголовых» и, выпрыгнув из поезда на ходу, блуждает по лесным тропкам, пока не попадает в старинный замок, затерянный в лесном заповеднике. «Раскрутка» сюжета столь непредсказуема, что вспоминается великая мастерица плетения подобных кружев – Агата Кристи.

36. 84(2)6

В 75

Воронель, Н. А.

Тель-Авивские тайны. В 3 кн. Кн. 1 : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 161 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Израиль : Исрадон, 2007

Аннотация: В романе Нина Воронель в присущей ей увлекательной манере показывает жизнь жительницы мегаполиса Тель-Авив, который, как известно "не спит все 24 час в сутки" и является "государством в государстве", со своей собственной аурой и секретами.

37. **84(2)6**

В 75

Воронель, Н. А.

Тель-Авивские тайны. В 3 кн. Кн. 2 : 16+/ Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 160 с. – (16+) (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Израиль : Исрадон, 2007

Аннотация: В романе Нина Воронель в присущей ей увлекательной манере показывает жизнь жительницы мегаполиса Тель-Авив, который, как известно "не спит все 24 час в сутки" и является "государством в государстве", со своей собственной аурой и секретами.

38. **84(2)6**

Г 62

Голубов, С. Н.

Багратион / С. Н. Голубов. Забвение сердец / С. В. Климкович. Трасса Ноль / Е. Север. Зона страха / С. В. Климкович. Игра смерти / С. В. Климкович ; читает. Л. Дергач [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1фк. (69 ч 57 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Голубов, С.Н. Багратион. Автор начинает повествование о жизни генерала, талантливого полководца Петра Ивановича Багратиона за год до начала войны. С 1812 года история России неразрывно связана с судьбой П. Багратиона.

Климкович, С.В. Забвение сердец. Сюжет книги начинается трагическими событиями. Потеряв в одночасье мужа и квартиру, Валерия с маленькой дочерью на руках оказалась на улице чужого города. В этом сплошном жизненном ненастье прошли 4 года. Однако молодая женщина, вернувшись на родину, не находит у близких людей ни помощи, ни понимания.

Север, Е. Трасса Ноль. Это исповедь представителей потерянного поколения. Как жить в реальности, где не нашёл себе применения?

Климкович, С.В. Зона страха. Этот роман является последним из четырёх самостоятельных остросюжетных произведений о деятельности специального агента ФБР Лоры Квентин.

Климкович, С.В. Игра смерти. Группа хакеров скачивает с секретного сервера правительственной компании не имеющую аналогов на планете компьютерную программу.

39. **84(2)6**

В 75

Воронель, Н. А.

Тель-Авивские тайны. В 3 кн. Кн. 1 : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 161 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Израиль : Исрадон, 2007

Аннотация: В романе Нина Воронель в присущей ей увлекательной манере показывает жизнь жительницы мегаполиса Тель-Авив, который, как известно "не спит все 24 час в сутки" и является "государством в государстве", со своей собственной аурой и секретами.

40. **84(2)6**

В 75

Воронель, Н. А.

Тель-Авивские тайны. В 3 кн. Кн. 2 : 16+/ Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 160 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Израиль : Исрадон, 2007

Аннотация: В романе Нина Воронель в присущей ей увлекательной манере показывает жизнь жительницы мегаполиса Тель-Авив, который, как известно "не спит все 24 час в сутки" и является "государством в государстве", со своей собственной аурой и секретами.

41. **84(2)6**

В 75

Воронель, Н. А.

Тель-Авивские тайны. В 3 кн. Кн. 3 : 16+ / Н. А. Воронель. – Москва : Чинар, 2019. – 163 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Израиль : Исрадон, 2007

Аннотация: В романе Нина Воронель в присущей ей увлекательной манере показывает жизнь жительницы мегаполиса Тель-Авив, который, как известно "не спит все 24 час в сутки" и является "государством в государстве", со своей собственной аурой и секретами.

42. **84(2)6**

Д 18

Данилова, А. В.

Грех и немножко нежно. В 3 кн. Кн. 1 : 16+/ А. В. Данилова. – Москва : Чинар,

2019. – 153 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2016

Аннотация: Тихий городок на берегу Волги кажется уголком рая – ничего серьезнее курортного флирта здесь просто не может случиться. Об изнанке этого рая никто бы не догадался, если бы Маша не решила провести здесь каникулы и не узнала о кладе, зарытом на старом немецком кладбище. Тайна, которой больше ста лет, словно запускает разрушительный механизм: измены, ссоры, кражи, предательства сотрясают город, не привыкший к такому накалу страстей. Убиты две девушки, на очереди Маша. Такое ощущение, будто не человеческая рука, а сам ненасытный рок, обидевшись на тех, кто потревожил древние секреты, мстит за них людям.

43. **84(2)6**

Д 18

Данилова, А. В.

Грех и немножко нежно. В 3 кн. Кн. 2 : 16+ / А. В. Данилова. – Москва : Чинар, 2019. – 153 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2016

Аннотация: Тихий городок на берегу Волги кажется уголком рая – ничего серьезнее курортного флирта здесь просто не может случиться. Об изнанке этого рая никто бы не догадался, если бы Маша не решила провести здесь каникулы и не узнала о кладе, зарытом на старом немецком кладбище. Тайна, которой больше ста лет, словно запускает разрушительный механизм: измены, ссоры, кражи, предательства сотрясают город, не привыкший к такому накалу страстей. Убиты две девушки, на очереди Маша. Такое ощущение, будто не человеческая рука, а сам ненасытный рок, обидевшись на тех, кто потревожил древние секреты, мстит за них людям.

44. **84(2)6**

Д 18

Данилова, А. В.

Грех и немножко нежно. В 3 кн. Кн. 3 : 16+ / А. В. Данилова. – Москва : Чинар, 2019. – 147 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с: ППШ : Москва : Эксмо, 2016

Аннотация: Тихий городок на берегу Волги кажется уголком рая – ничего серьезнее курортного флирта здесь просто не может случиться. Об изнанке этого рая никто бы не догадался, если бы Маша не решила провести здесь каникулы и не узнала о кладе, зарытом на старом немецком кладбище. Тайна, которой больше ста лет, словно запускает разрушительный механизм: измены, ссоры, кражи, предательства сотрясают город, не привыкший к такому накалу страстей. Убиты две девушки, на очереди Маша. Такое ощущение, будто не

человеческая рука, а сам ненасытный рок, обидевшись на тех, кто потревожил древние секреты, мстит за них людям.

45. **84(2)**

Д 70

Достоевский, Ф. М.

Детям : сборник : 12+ / Ф. М. Достоевский. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 328 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Астрель, 2017

Содержание:

Белые ночи

Мальчики : главы из романа "Братья Карамазовы"

Маленький герой

Аннотация: В книгу вошли произведения Фёдора Михайловича Достоевского, адресованные детям.

46. **84(2)6**

К 19

Канушкин, Р. А. Прибытие поезда / Р. А. Канушкин. Четыре / В. Рот. Знак / В. Рот. Инсургент / В. Рот. Эллигент / В. Рот ; читают Л. Дергач, С. Воронежский, Ю. Бочанова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (53 ч 37 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Канушкин, Р.А. Прибытие поезда. Телесериал "Стиллет", который с замиранием сердца смотрит вся Россия, снят по книгам автора. Главный герой серии, Игнат Воронов, давно уже стал настоящим всенародным любимцем. В новом романе переплелись в единое целое и трагедия, и мелодрама, и классический триллер.

Рот, В. Четыре. Перед вами приквел к культовой трилогии-антиутопии о выживании подростков и взрослых в экспериментальной реальности. В сборник вошли четыре рассказа: "Перешедший", "Неофит", "Сын", "Предатель", а также дополнительный бонус для фанатов – "Эксклюзивные сцены из "Дивергента", рассказанные от лица Тобиаса".

Рот, В. Знак. В мире, где властвует Ток, у каждого есть дар.

Рот, В. Инсургент. В мире, где живет Беатрис Прайор, нельзя существовать вне одной из фракций: Правдолюбие, Альтруизм, Лихость, Товарищество и Эрудиция.

Рот, В. Эллигент. Заключительный роман популярной трилогии Вероники Рот. С самого раннего детства Трис знала не только о церемонии выбора в 16 лет, но и о том, какие катастрофические события прошлого привели людей к делению общества на фракции.

47. 84(4Вел)

К 42

Киплинг, Редьярд.

Рикки-Тикки-Тави и другие истории из жизни джунглей : 6+ / Р. Киплинг. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 284 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2018

Содержание:

Белый котик

Рикки-Тикки-Тави

Маленький Тумаи

Слуги её Величества

Чудо Пуруна Бхагата

Могильщики

Квикверн

Аннотация: Рассказы из книги "Книга джунглей" Р. Киплинга изучают на уроках литературы в начальной школе.

48. 84(4Беи)

К 49

Климкович, С. В.

Неспящие. Проклятый. Секрет Полины. Танцует осень. Тяжёлые времена / С. В. Климкович ; читают М. Китель, Т. Ненарокова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (76 ч 56 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Климкович, С. В. Неспящие. Следствие пытается вычислить могущественного покровителя, который активно препятствует раскрытию массовой расправы над подростками, увлекающимися компьютерными играми. Становится ясно, что в дело втянуты самые верхние "этажи" государственной власти. И это – только начало.

Климкович, С. В. Проклятый. Расследование череды кровавых убийств выводит на единственного подозреваемого, которого неожиданно похищает компания, разрабатывающая программное обеспечение для правительства США.

Климкович, С. В. Секрет Полины. Горькая тайна и годы, потраченные на то, чтобы найти и отомстить. Однако на пути к своей цели она неожиданно находит новую любовь.

Климкович, С. В. Танцует осень. История о любви, доброте, взаимопонимании.

Климкович, С. В. Тяжёлые времена. Расследование убийства молодой журналистки приводит следователя Юрия Березина к талантливому

начинающему писателю Герману, обладающему даром причинять людям зло, стоит только ему этого пожелать.

49. **84(2)6**

К 49

Климов, А. А.

Граница. Таежный роман. Погоны / А. А. Климов, С. Климова. Метро 2033 : Крым / Н. В. Аверин. Поймать пересмешника / Н. В. Аверин. Метро 2033 : в интересах революции / С. В. Антонов. Стальной подснежник / Д. Арнаутова ; читают Т. Ненарокова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (71 ч 48 мин.). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Климов, А.А.; Климова, С. Граница. Таежный роман. Погоны. Тайга, грозная река Усури, граница... Маленький военный городок среди непроходимых лесов и болот. Но разве чувства людей могут подчиняться правилам и приказам?

Аверин, Н.В. Метро 2033 : Крым. Слева – плещется радиоактивное Чёрное море, кишашее мутировавшей живностью, справа – фoniaщие развалины былых пансионатов и санаториев, над головой – нещадно палящее солнце, да чайки хищные. Ты приключений не ищешь – они тебя сами находят.

Аверин, Н.В. Поймать пересмешника. "К12", город-тюрьма. Небо над ним укрыто за вечной пеленой из облаков, границы очерчены высокой Стеной, а горожане прячут лица под масками. Здесь нет полиции, на улицах хозяйничают бандитские группировки. Этот город живёт по своим собственным законам.

Антонов, С.В. Метро 2033 : в интересах революции. Культовый фантастический роман, самая обсуждаемая российская книга последних лет. Герой – анархист Анатолий Томский, поклонник легендарного Че Гевары, верит в то, что в преисподней Московского метро 2033 года можно построить новое справедливое общество.

Арнаутова, Д. Стальной подснежник. Друзья звали её Стальным Подснежником, враги – упрямой и живучей стервой. Дар боевого мага не вечен, а врагов всё больше.

50. **84(4Вел)**

К 73

Коул, М.

Без лица / М. Коул. Завидное чувство Веры Стениной / А. А. Матвеева. Перевал Дятлова, или Тайна девяти / А. А. Матвеева. Спрятанные реки / А. А. Матвеева. Варфоломеевская ночь / П. Мериме ; читают Т. Ненарокова, А. А. Матвеева, С. Кирсанов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (56 ч 28 мин.). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Коул, М. Без лица. Мария Картер отсидела двенадцать лет по обвинению в двойном убийстве. Выйдя на свободу, она пытается начать новую жизнь,

однако это удается ей с большим трудом.

Матвеева, А.А. Завидное чувство Веры Стениной. В романе рассказывается история женской дружбы-вражды Веры и Юльки.

Матвеева, А.А. Перевал Дятлова, или Тайна девяти. Анна Матвеева – известный прозаик, уроженка Екатеринбурга, первая написала о таинственном происшествии, случившемся в хмурых, полных мистики горах Северного Урала зимой 1959 года.

Матвеева, А.А. Спрятанные реки. Цикл рассказов "Спрятанные реки" о дороге и людях, которые встречаются нам на жизненном пути или просто пути из пункта А в пункт Б.

Мериме, П. Варфоломеевская ночь. Знаменитый исторический роман Проспера Мериме рассказывает об эпохе религиозных войн во Франции XVI века. В центре повествования – ночь на 24 августа 1572 года, когда в Париже католиками была совершена массовая резня гугенотов.

51. **84(2)6**

К 91

Кунин, В. В.

Трое на трассе : 16+ / В. В. Кунин. – Москва : Чинар, 2019. – 142 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2004

Аннотация: «Трое на шоссе» – мудрая, тонкая история о шоферах-дальнобойщиках, мужественных людях, знающих, что такое смертельная опасность и настоящая дружба.

52. **84(2)6**

К 91

Кунин, В. В.

Клад : 16+ / В. В. Кунин. – Москва : Чинар, 2019. – 99 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2004

Аннотация: Во время полевых работ шоферы находят клад золотых монет. Герои не против сдать его государству, но никто не хочет брать ответственность за сохранность клада.

53. **84(2)6**

К 91

Кунин, В. В.

Чокнутые : 16+ / В. В. Кунин. – Москва : Чинар, 2019. – 137 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2012

Аннотация: Озорная, отчаянно-смешная история трех авантюристов, решивших построить первую в России железную дорогу.

54. **84(2)6**

К 91

Кунин, В. В.

Интердевочка. В 2 кн. Кн. 1 : 16+ / В. В. Кунин. – Москва : Чинар, 2019. – 113 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2012

Аннотация: Повесть, которая произвела в своё время в нашей стране эффект разорвавшейся бомбы, стала абсолютным национальным бестселлером и легла в основу сценария одноименного знаменитого фильма Петра Тодоровского с Еленой Яковлевой в главной роли. Прошли годы. Тема произведения давно уже перестала быть сенсационной. Но щемящая и одновременно забавная история элитной "ночной бабочки", выскочившей замуж за состоятельного иностранца, по-прежнему трогает сердца читателей.

55. **84(2)6**

К 91

Кунин, В. В.

Интердевочка. В 2 кн. Кн. 2 : 16+ / В. В. Кунин. – Москва : Чинар, 2019. – 111 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2012

Аннотация: Повесть, которая произвела в свое время в нашей стране эффект разорвавшейся бомбы, стала абсолютным национальным бестселлером и легла в основу сценария одноименного знаменитого фильма Петра Тодоровского с Еленой Яковлевой в главной роли. Прошли годы. Тема произведения давно уже перестала быть сенсационной. Но щемящая и одновременно забавная история элитной "ночной бабочки", выскочившей замуж за состоятельного иностранца, по-прежнему трогает сердца читателей...

56. **84(2)6**

К 91

Кунин, В. В.

Коммунальная квартира : 16+ / В. В. Кунин. – Москва : Чинар, 2019. – 75 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2004

Аннотация: "Коммунальная квартира" – это произведение о любви, о верности и мужестве.

57. **84(2)6**

К 91

Кунин, В. В.

Ребро Адама : 16+ / В. В. Кунин. – Москва : Чинар, 2019. – 139 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2003

Аннотация: О жизни семьи, состоящей только из женщин: больной бабушки, постоянно требующей к себе внимания; матери – женщины весьма своеобразной, ещё надеющейся как-то устроить личную жизнь; и двух дочерей, у каждой из которых масса своих проблем.

58. **84(2)**

К 92

Куприн, А. И.

Изумруд / А. И. Куприн. Чудесный доктор. Рассказы / К. Г. Паустовский. Корзина с еловыми шишками / К. Г. Паустовский. Избранная проза / К. Г. Паустовский ; читают В. Каххе [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (8 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Куприн, А.И. Изумруд. Рассказ "Изумруд" – один из самых популярных рассказов Куприна о животных.

Куприн, А.И. Чудесный доктор. Рассказ "Чудесный доктор" учит нас состраданию и отзывчивости, учит не оставаться равнодушным к чужому горю.

Паустовский, К.Г. Рассказы. Произведения Паустовского К. Г. учат бережному отношению к окружающему миру, заботе о близких людях и умению открыть своё сердце чуду.

Паустовский, К.Г. Корзина с еловыми шишками. Константин Георгиевич Паустовский – классик отечественной литературы. Паустовский был уверен, что книги "следует писать только до тех пор, пока автор может говорить правду".

Паустовский, К.Г. Избранная проза. В книгу вошли избранные рассказы К.Г. Паустовского.

59. **84(2)**

Л 50

Лесков, Николай Семенович.

Левша : повесть и рассказы : 12+ / Н. С. Лесков. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 260 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2017

Содержание:

Левша

Тупейный художник

Человек на часах Несмертельный Голован

Аннотация: В повести "Левша" рассказывается о тульском мастеровом, неказистом мужичке с выдранными "при ученье" волосами, который умением и смекалкой превзошел англичан - подковал их механическую блоху крошечными подковами. "Тупейный художник" – это трагическая история любви крепостной актрисы и парикмахера, судьба которых зависит от воли своенравного и жестокого графа Каменского. Рассказы "Человек на часах" (основан на реальной истории спасения караульным тонущего человека) и "Несмертельный Голован" включены автором в сборник "Праведники", герои которого искренние, бесстрашные, сопереживающие чужой беде и всегда готовые прийти на помощь.

60. **84(2)6**

Л 47

Леонов, Н. И.

Ипподром / Н. И. Леонов. Ринг / Н. И. Леонов. Призрак сети / Т. Ш. Крюкова. Служба – дни и ночи / Н. И. Чергинец. Тайна овального кабинета / Н. И. Чергинец ; читают В. Аксентюк, Т. Ненарокова, В. Саберов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (66 ч 34 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Леонов, Н.И. Ипподром. Повесть "Ипподром" – первая в цикле повестей о Льве Гурове. В ней будущий знаменитый сыщик предстает перед читателями ещё молодым лейтенантом, расследующим убийство жокея на ипподроме.

Леонов, Н.И. Ринг. Уголовный мир, о котором пишет Николай Леонов, жесток и порой, как кажется, находится, за гранью реального человеческого понимания. Однако он не выдуман автором, а списан с натуры человеком, часто соприкасается с этим миром.

Крюкова, Т.Ш. Призрак сети. Учёному, занимающемуся аномальными явлениями, удалось снять на цифровую камеру призрака. Он и не подозревал, что фантом вырвется в Интернет, а молодой юзер, любитель приколов и розыгрышей, окажется в XIII веке.

Чергинец, Н.И. Служба – дни и ночи. Это сборник, в который вошли повести, посвящённые жизни и деятельности советской милиции, её трудным и тревожным будням.

Чергинец, Н.И. Тайна овального кабинета. В книге описывается внутренняя политическая кухня высшего эшелона власти, раскрывается механизм принятия важнейших решений и механизм противодействия внутренним политическим силам, добивающимся отставки Президента страны, показываются сложные отношения в семье и одновременно любовные интриги в Белом доме.

61. **84(2)6**

Л 63

Лисина, А.

Игрок / А. Лисина. Темный эльф, Кн. 1. Хранитель. Темный эльф, Кн. 2. Владыка / А. Лисина ; читают Е. Федорив, А. Жарова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (57 ч 28 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Лисина, А. Игрок. Фантастический роман в жанр героическое фэнтези о попаданцах.

Лисина, А. Темный эльф. Кн. 1. Хранитель. Фантастический роман является логическим продолжением цикла «Времена», который поведает о путешествии хранителя Линнуэвиэля лерре Л'аэртэ в самый жуткий уголок – Серые приделы.

Лисина, А. Темный эльф. Кн. 2. Владыка. Таррэн – владыка тёмного леса, самый сильный эльф на землях Лиары.

62. **84(4Беи)**

Л 63

Лисицкая, Т. Г.

Тихий центр / Т. Г. Лисицкая. Дознание в Риге / Н. Свечин. Касьянов год / Н. Свечин. Лучи смерти / Н. Свечин. Ночные всадники / Н. Свечин ; читают Т. Ненарокомова, Е. Покрамович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (59 ч 05 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Лисицкая, Т. Г. Тихий центр. Неспешный городской роман про Минск. В центре повествования жильцы одного из подъездов дома, который находится в довольно-таки элитном месте. Вот только жильцы там далеко не все из элиты.

Свечин, Н. Дознание в Риге. Действие романа происходит в 1898 году. Друг Лыкова лифляндец Яан Титус поехал в Ригу на похороны старшего брата Язепа. И выяснил, что брат был убит. Лыков приезжает в Ригу на помощь товарищу. И они начинают искать убийц самостоятельно.

Свечин, Н. Касьянов год. Действие романа происходит в 1900-м году. По просьбе министра финансов Витте Лыков отправляется в Киев.

Свечин, Н. Лучи смерти. Министр внутренних дел Плеве поручил Лыкову дознание обстоятельств смерти учёного Михаила Филиппова, который летом 1903 года сообщил о своём изобретении – новом, невиданном ранее оружии, столь разрушительном, что войны с ним станут бессмысленны.

Свечин, Н. Ночные всадники. Сначала Лыков расследует череду убийств на XVI Всероссийской промышленной ярмарке в Нижнем Новгороде, а по дороге домой, в Петербург, с ним случается ещё одно происшествие.

63. **84(2)6**

Л 64

Литвинова, А. В.

Бойся своих желаний / А. В. Литвинова. Бойтесь данайцев, дары приносящих / А. В. Литвинова. Главная партия для третьей скрипки / А. В. Литвинова. Горький инжир / А. В. Литвинова. Девушка не нашего круга / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов ; читают В. Маслаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Литвинова, А. В. Бойся своих желаний. Частный детектив Павел Синичкин расследует дело об исчезновении оригинала нот неизвестной песни "Битлз", которую один из участников легендарной четверки когда-то посвятил бабушке Мишель в память об их коротком свидании.

Литвинова, А. В. Бойтесь данайцев, дары приносящих. Прямо за столиком столичного кафе среди бела дня умирает Валерия Фёдоровна Кудимова. Возможно, причина и разгадка её смерти кроется в прошлом.

Литвинова, А. В. Главная партия для третьей скрипки. В Новый год обычно начинаются перемены. Арина загадала желание под бой курантов и жизнь девушки вдруг начала меняться – сначала постепенно, а затем с головокружительной скоростью.

Литвинова, А. В. Горький инжир. Двоюродная бабушка долго уговаривала частного детектива Пашу Синичкина провести отпуск у неё в приморском поселке. Приехав, Павел узнал, что по ночам кто-то хозяйничает на её участке.

Литвинова, А. В. Девушка не нашего круга. Артём – популярный блогер. Он из хорошей московской семьи, красивый и обеспеченный. Настя тоже красавица, но она провинциальная девчонка, да вдобавок к тому воровка. Казалось, что может быть между ними общего? Однако между парнем и девушкой вспыхивает любовь.

64. **84(2)6**

Л 64

Литвинова, А. В.

Десять стрел для одной / А. В. Литвинова. Здесь вам не Сакраменто / А. В. Литвинова. Изгнание в рай / А. В. Литвинова. Ныряльщица за жемчугом / А. В. Литвинова. Свадьбы не будет / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов ; читают К. Бржезовская [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Литвинова, А. В. Десять стрел для одной. На скромную библиотекаршу Надю Митрофанову свалилось неожиданное наследство: дом с прекрасным садом в ближайшем Подмосковье. С того дня, когда Надя и её возлюбленный, журналист Дмитрий Полуянов, переступили порог своего дома, с ними начали происходить странные пугающие события.

Литвинова, А. В. Здесь вам не Сакраменто. Виктория Спесивцева готовилась к свадьбе – какая радость! Вдобавок удача не приходит одна:

партнеры по работе решили наградить её автомобилем. И тут для девушки начался настоящий кошмар.

Литвинова, А. В. Изгнание в рай. Особняк на морском берегу потрясающе красив и удобен. Именно его арендовал на лето Максим для своей любовницы Юны и их восьмилетней дочери. А о страшных слухах, что давно ходили о доме с видом на море, Максим предпочёл умолчать.

Литвинова, А. В. Нырять за жемчугом. Надя Митрофанова была счастлива: наконец-то они с Димой решили обустроить семейное гнездышко. Она нашла просто идеальную квартиру. Однако едва они переступили её порог, Надя сразу пожалела о своем выборе.

Литвинова А. В., Литвинов С. В. Свадьбы не будет. Наконец-то Надя Митрофанова дождалась – любимый Дима сделал ей предложение! И сразу же новоиспеченных жениха и невесту пригласили в реалити-шоу "Свадьба навывлет".

65. 84(2)6

Л 64

Литвинова, А. В.

Слишком много любовников / А. В. Литвинова, С. В. Литвинов. Маленькая коммунистка, которая никогда не улыбалась / Л. Лафон. Богатые тоже мёрзнут / С. Грей. Лучшие парни галактики / Н. Н. Мамаева, Р. Гиппиус. Академия властелинов эмоций. Прочтем, заберем, используем / Я. Сапфир ; читают. В. Маслаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (43 ч 35 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Литвинова, А.В.; Литвинов, С.В. Слишком много любовников. К частному сыщику Павлу Синичкину, обратился некто Вячеслав Двубратов, производящий впечатление провинциального бандита. Он попросил найти свою пропавшую любовницу Алёну и сразу выдал чрезвычайно щедрый аванс.

Лафон, Л. Маленькая коммунистка, которая никогда не улыбалась. Роман о звезде спортивной гимнастики, иконе восточноевропейского коммунизма и символе его краха – Надя Команечи.

Грей, С. Богатые тоже мёрзнут. Год назад героиня романа Стеллы Грей пережила огромное горе: её любимая бабушка, что была самым близким человеком для неё на всём белом свете, скончалась. У Алисы остался лишь старый домик неподалеку от Мурманска и тоска на сердце. Хотя, попытка не пытка, а терять ей попросту уже нечего.

Мамаева, Н.Н.; Гиппиус, Р. Лучшие парни галактики. Жизнь стремительно несётся в болото, одна надежда на новые эмоции и стремительные перемены. Реалити-шоу? А почему бы и нет!

Сапфир, Я. Академия властелинов эмоций. Прочтём, заберём, используем. Нет, мы не эмпаты, не управляем чувствами-порывами. Мы читаем их, собираем и обращаем в энергию. Самую разную, в зависимости от задания. Хоть в электричество, хоть в магию. Всё в наших руках.

66. 84(4Фра)

Л 78

Лори, А.

Радамехский карлик / А. Лори. Оперативный резерв / Л. Макарова. Одиночный дозор / Л. Макарова. Преступление на озере Альбано / М. Фелисатти, Ф. Питтору. Торговец зонтиками / Ф. Малька ; читают В. П. Герасимов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (41 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Лори, А. Радамехский карлик. В романе рассказывается о подготовке экспедиции на Луну, финансируемой акционерным обществом. В центре повествования – интрига, возникшая во взаимоотношениях коммерсантов и ученых.

Макарова, Л. Оперативный резерв. По Москве безнаказанно разгуливает таинственный убийца Иных. Ночной Дозор столицы работает в круглосуточном режиме, Оперативный резерв поднят по тревоге, но преступнику каждый раз удается уйти от погони.

Макарова, Л. Одиночный дозор. Шестой Дозор состоялся. С уходом Двуетоного божества, издревле следившего за соблюдением Великого Договора, изменились реальность Иных и человеческий мир.

Фелисатти, М.; Питтору, Ф. Преступление на озере Альбано. В книге показаны разительные социальные контрасты, кризис буржуазной семьи, моральное разложение, присущие высшим слоям буржуазного общества, и защита органами полиции "сильных мира сего".

Малька, Ф. Торговец зонтиками. Эта необычная и обаятельная история начинается в средневековом Арле, в 1039 году. Скромный сапожник однажды встречает на берегу реки странного человека, который продаёт зонтики. Из любезности юноша покупает у старика зонтик, а заодно получает маленькую книжицу с чистыми страницами. С этого момента жизнь бедного сапожника необратимо меняется.

67. 84(2)6

Л 82

Лубенец, С. А.

Любовь из легенды. В 2 кн. Кн. 1 : 18+ / С. А. Лубенец. – Москва : Чинар, 2019. – 109 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2007

Аннотация: В первый раз Оля Ларионова влюбилась, и так неудачно! Саша Добровольский – один из братьев-близнецов. Как разобраться, с кем из них она танцевала на дискотеке, а кто пришёл на свидание? Ведь любимое развлечение братьев – разыгрывать легковёрных девчонок. День и ночь Оля мучилась вопросом: нравится ли она Саше или его нежное отношение к ней –

всего лишь продолжение игры?

68. **84(2)6**

Л 82

Лубенец, С. А.

Любовь из легенды. В 2 кн. Кн. 2 : 18+ / С. А. Лубенец. – Москва : Чинар, 2019. – 110 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2007

Аннотация: В первый раз Оля Ларионова влюбилась, и так неудачно! Саша Добровольский – один из братьев-близнецов. Как разобраться, с кем из них она танцевала на дискотеке, а кто пришел на свидание? Ведь любимое развлечение братьев – разыгрывать легковерных девчонок. День и ночь Оля мучилась вопросом: нравится ли она Саше или его нежное отношение к ней – всего лишь продолжение игры?

69. **84(2)6**

Л 89

Львова, М.

Букет подснежников / М. Львова. Муж по случаю / М. Львова. Саня или двойная свадьба / М. Львова. Ангелы на льду не выживают, Т. 1, 2 / А. Б. Маринина. Последний рассвет / А. Б. Маринина. Шум времени / О. Э. Мандельштам ; читают Е. Второва [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (55 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Львова, М. Букет подснежников. Муж по случаю. Саня или двойная свадьба. В книгу вошло три романа, в которых рассказывается о судьбах женщин, живущих своими земными радостями и горестями, таких разных, но объединенных одним желанием – любить и быть любимой.

Маринина, А.Б. Ангелы на льду не выживают. Т. 1, 2. Прыжок. Ещё прыжок. Застрелен Михаил Валентинович Болтенков – тренер высшей категории, человек-легенда, мастер. У Насти Каменской и её друзей с Петровки – своё мнение. Лёд, на котором ангелы не выживают.

Маринина, А.Б. Последний рассвет. На лестничной клетке московской многоэтажки двумя ножевыми ударами убита Евгения Панкрашина, жена богатого бизнесмена. Но чем больше информации о личности убитой удаётся собрать оперативникам – Антону Сташису и Роману Дзюбе – тем более загадочным и странным становится это дело.

Мандельштам, О.Э. Шум времени. Проза Мандельштама с её афористичной, лаконичной, плотной языковой тканью – это, прежде всего, "Шум времени", не летопись, а – оратория эпохи.

70. **84(2)6**

М 26

Маринина, А. Б.

Взгляд из вечности. Кн. 1. Благие намерения / А. Б. Маринина. Взгляд из вечности. Кн. 2. Дорога / А. Б. Маринина. Взгляд из вечности. Кн. 3. Ад / А. Б. Маринина. Смерть как искусство, Т. 1. Маски / А. Б. Маринина. Смерть как искусство, Т. 2. Правосудие / А. Б. Маринина ; читают В. Захарьев, Е. Калабина. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (69 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Маринина, А. Б. Взгляд из вечности. Кн. 1. Благие намерения. Никто не сомневается, что Люба и Родислав – идеальная пара: красивые, статные, да ещё и знакомы с детства. В жизни семьи Романовых и их близких возникли проблемы, сначала вроде пустяковые, но со временем всё более трудные и запутанные.

Маринина, А. Б. Взгляд из вечности. Кн. 2. Дорога. И Любе, и уж тем более Родиславу есть, за что упрекнуть себя, в чём горько покаяться, над чем подумать бессонными ночами. И с детьми начинаются проблемы, особенно с сыном. То обстоятельство, что фактически по их вине в тюрьме сидит невиновный человек, тяжким грузом лежит на совести Романовых.

Маринина, А. Б. Взгляд из вечности. Кн. 3. Ад. Где же ангел-хранитель семьи Романовых, оберегавший их долгие годы от всяческих бед и несчастий? Горечь и отчаяние поселились в душах Родислава и Любы. Ложь, годами разъедавшая их семейный уклад, окончательно победила. Что они могут противопоставить жёсткой и неприятной правде о самих себе?

Маринина, А. Б. Смерть как искусство. Т. 1. Маски. В театре "Новая Москва" совершается загадочное и непонятное для окружающих преступление – покушение на режиссёра и художественного руководителя Л.А. Богомолова. Теперь уже частный детектив Анастасия Каменская и молодой оперативник с Петровки Антон Сташис приступают к расследованию.

Маринина, А. Б. Смерть как искусство. Т. 2. Правосудие. Подозреваемых много, все они лгут, и у каждого для этой лжи есть свои причины: и родительская любовь, и слепая страсть, и гнусный шантаж, и жажда успеха, достигаемого слишком дорогой ценой, и страх разоблачения. Казалось бы, всё вращается вокруг Театра. Одно маленькое, вроде бы незначительное событие, уходящее корнями в прошлое и ставшее в результате роковым, порождает новое зло.

71. **84(2)6**

М 26

Маринина, А. Б.

Горький квест / А. Б. Маринина. Блуждающее время / Ю. В. Мамлеев. Порушенная невеста / М. К. Анисимкова ; читают И. Князев, М. Рогов, Л. Дергач. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (64 ч 11 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Маринина, А.Б. Горький квест. Т. 1,2,3. Организаторы отобрали несколько парней и девушек для участия в весьма необычном эксперименте – путешествии в 1970-е годы. С виду – просто забавное приключение. Вот только для чего всё это придумано?

Мамлеев, Ю.В. Блуждающее время. В романе знаменитого писателя речь идёт об экзотических поисках современной московской интеллигенции, то переносающейся в прошлое, то обретающей мистический "За-смертный" покой.

Анисимкова, М.К. Порученная невеста. В основу исторического романа положена сибирская легенда о судьбе старшей дочери опального князя Меншикова – Марии.

72. 84(4Вел)

М 28

Марло, К.

Трагическая история доктора Фауста / К. Марло. Браконьер / Ф. Марриет. Корабль-призрак или ещё одна история о "Летучем Голландце" / Ф. Марриет. Ты слышишь нашу музыку? / А. Мартен-Люган. Там, где кончается река / Ч. Мартин ; читают И. Прудовский [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Марло, К. Трагическая история доктора Фауста. Настоящее издание предлагает читателю драматическое произведение XVI столетия "Трагическая история доктора Фауста" в русских переводах двух версий его текста.

Марриет, Ф. Браконьер. В романе «Браконьер» рассказана история молодого Джозефа Рошбрука, несправедливо обвиненного в умышленном убийстве. Юноше пришлось покинуть родительский дом, жить под чужим именем и самому добывать себе кусок хлеба.

Марриет, Ф. Корабль-призрак или ещё одна история о "Летучем Голландце".

В романе ещё одна история о "Летучем Голландце". В романе причудливым образом переплетены судьбы реальных и мистических персонажей.

Мартен-Люган, А. Ты слышишь нашу музыку? Роман – это история супружеской пары Веры и Яниса. У них чудесная семья, трое очаровательных детей. Их счастье притягивает людей, как магнит.

Мартин, Ч. Там, где кончается река. Судьбы художника из маленького провинциального города и дочери влиятельного политика должны были сложиться иначе. Доссу и Эбби, выходцам из разных социальных слоев, не стоило встречаться и уж тем более любить друг друга.

73. 84(2)6

М 47

Мелан, В.

Уровень : Магия / В. Мелан. Пообещай. А жизнь была совсем хорошая / М. Метлицкая. В поисках Бога / М. Метлицкая. Горький шоколад / М. Метлицкая;

читают В. Райциз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (35 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Мелан, В. Уровень: Магия. Расстроенная провалом на премии "Сценарист года", Марика Леви впадает в депрессию. Под влиянием момента и настроения она решается на необычный поступок: заполняет анкету участника на прохождение Уровня "Магия". Поставив подпись в договоре, она выходит за дверь и сразу же окатывается в заснеженных горах без воды, еды и карты.

Мелан, В. Пообещай. Будучи богиней справедливости, живущая на Небе Эмия Адалани ежедневно тратит время на то, чтобы воздать людям за их поступки. И каждый раз задается вопросом: почему люди совершают то, что совершают. Неужели это все чувства?

Метлицкая, М. А жизнь была совсем хорошая. История семьи в годы «эпохи застоя». Отношение родителей и детей.

Метлицкая, М. В поисках Бога. История жизни, в которой, как и положено, ворох разных неприятностей и сложностей, но всегда есть место для любви.

Метлицкая, М. Горький шоколад. Таня родила сына в восемнадцать. А сегодня Митя уезжает навсегда в Париж, потому что его молодая жена — француженка. Жизнь закончилась? Все жертвы были напрасны? А может, наоборот, всё только начинается?

74. **84(2)6**

М 54

Метлицкая, М.

Дочь / М. Метлицкая. Женщины, кот и собака / М. Метлицкая. И все мы будем счастливы / М. Метлицкая. Кровь не вода / М. Метлицкая. Милые люди / М. Метлицкая ; читают И. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (22 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Метлицкая, М. Дочь. Жизнь без близких людей невозможна. И всегда ли те, кто близок по крови, близок по духу? Мария Метлицкая просто рассказывает истории – о тех, кто нашёл родственную душу, о тех, кто ещё в поиске, и о тех, кто по разным причинам обречён на одиночество.

Метлицкая, М. Женщины, кот и собака. Что может быть страшнее одиночества? Евгения много раз слышала о том, что так бывает, но никогда не думала, что это случится с ней. Но нет другого рецепта от одиночества, кроме как найти человека, которому ещё хуже, чем тебе, и – помочь, пригреть, «приручить». Для Евгении это стало рецептом от тоски, лекарством от одиночества.

Метлицкая, М. И все мы будем счастливы. Кира приехала в родной город, где прошли самые счастливые и самые несчастные её годы. Ей казалось, что жизнь остановилась, что счастья не будет никогда. Но жизнь не прощает уныния. Она как будто говорит: оглянись. Наверняка есть тот, кто в тебе нуждается.

Метлицкая, М. Кровь не вода. До какого предела можно идти на жертвы ради близких? Как, живя ради других, не потерять себя? Для Эллы такой вопрос и не стоял – она, кажется, родилась для того, чтобы служить близким. А вот Эмма, её сестра, всегда считала, что никому ничего не должна. Жила взахлёб, не оглядываясь, всегда зная, что есть Элла – безответная, верная, покорная. И кто в итоге счастлив? Тот, кто брал, или тот, кто отдавал?

Метлицкая, М. Милые люди. Мария Метлицкая – признанный мастер короткой прозы. Каждый её рассказ – маленькая жизнь, которую читатель проживает вместе с героями.

75. **84(2)6**

М 54

Метлицкая, М.

Свои и чужие / М. Метлицкая. Солёное Чёрное море / М. Метлицкая. Тяжёлый крест / М. Метлицкая. Фиалки на десерт / М. Метлицкая. Фотограф / М. Метлицкая ; читают Е. Дельвер, К. Бржезовская, М. Шульц. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (10 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Метлицкая, М. Свои и чужие. Жизнь без близких людей невозможна. У Марии Метлицкой нет готовых рецептов и ответов на все вопросы. Она просто рассказывает истории – о тех, кто нашёл родственную душу, о тех, кто ещё в поиске, и о тех, кто по разным причинам обречён на одиночество.

Метлицкая, М. Солёное Чёрное море. Даже если ты считаешь себя самостоятельным, самодостаточным и независимым человеком, всё равно настанет момент, когда захочется поделиться, поплакаться, попросить совета. Да просто помолчать с тем, кто тебя понимает и принимает.

Метлицкая, М. Тяжёлый крест. Истории Марии Метлицкой – это бездна авторского юмора и житейской мудрости, которая направляет, вдохновляет и заставляет задуматься о самом главном. Обычная жизнь обычных людей.

Метлицкая, М. Фиалки на десерт. Самая бескорыстная, абсолютная любовь – матери к своему ребёнку. Только мать любит не за что-то, а просто так. Но как часто эта любовь эгоистична! Как часто она не во благо, а во вред!

Метлицкая, М. Фотограф. Он приезжал нечасто, примерно раз в полгода, а то и реже. Но Васильеву было вполне достаточно и этого – гостей он не любил, а уж гостей ночующих – тем более. Интроверт, молчун, одиночка. А вот надо же – женился, удивив не только знакомых и приятелей, но даже мать.

76. **84(4Вел)**

М 57

Мид-Смит, Элизабет.

На диком острове : повесть : 12+ / Э. Мид-Смит. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 292 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : Москва : Энас-книга, 2012.

Аннотация: Четверо детей в силу обстоятельств остаются без присмотра родителей и решают спустить на воду старый бриг. Сильное течение выносит лодку в открытое море. А сутки спустя ребята высаживаются на необитаемом острове. Приключение перестаёт быть игрой – юным "робинзонам" приходится бороться за выживание.

77. **84(4Вел)**

М 57

Мид-Смит, Элизабет.

Семь молоденьких девиц, или Дом вверх дном : роман : 12+ / Э. Мид-Смит. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 340 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Энас-книга, 2012.

Аннотация: Мэгги – эгоистичный и избалованный подросток, она никогда и ни в чём не знала отказа. Однако материальное положение семьи резко ухудшилось, и родители решились на рискованный шаг: организовать маленькую частную школу для девочек. Вскоре в доме появляются воспитанницы. Девочкам с очень разными характерами и представлениями о жизни непросто поладить друг с другом.

78. **84(2)6**

М 61

Минаев, С. С.

Дневник одинокого копирайтера, или Media Sapiens / С. С. Минаев. Духless : повесть о ненастоящем человеке / С. С. Минаев. Духless 21 века. Селфи / С. С. Минаев. Время героев / С. С. Минаев. American'ец / Д. В. Митропольский ; читают М. Подлесный, А. Аравушкин. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (59 ч 55 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Минаев, С.С. Дневник одинокого копирайтера, или Media Sapiens. Когда из стеклянных дверей метро выплеснулась на улицу первая порция людей, готовящихся начать трудовой день, где-то слева бухнул взрыв. То есть сначала никто и не понял, что это был взрыв. Затем, когда пространство затянуло едким дымом, началась всеобщая паника.

Минаев, С.С. Духless. "Поколению 1970-1976 годов рождения, такому многообещающему и такому перспективному. Чей старт был столь ярк и чья жизнь была столь бездарно растрочена. Да упокоятся с миром наши мечты о счастливом будущем, где все должно было стать иначе... R.I.P."

Минаев, С.С. Духless 21 века. Селфи. В жизни известного писателя и

телеведущего Владимира Богданова есть все составляющие успеха. Но внезапно ход событий становится подвластным чьей-то злой воле, и герой в одночасье теряет работу, славу, друзей, любимую женщину.

Минаев, С.С. Время героев. Эти короткие истории – забавные и грустные, чаще вымышленные, но иногда происходившие на самом деле, написаны в разное время, с разным настроением.

Митропольский, Д.В. American'ец. Virtuозный карточный шулер, блестящий стрелок и непревзойдённый фехтовальщик, он с оружием в руках защищал Отечество и собственную честь, бывал разжалован и отчаянной храбростью возвращал себе чины с наградами. Он был потомком старинного дворянского рода и лучшим охотником в племени дикарей, он был прототипом книжных героев и героем салонных сплетен – знаменитый авантюрист граф Фёдор Иванович Толстой по прозвищу Американец.

79. 84(4Нор)

М 67

Миттинг, Л.

Шестнадцать деревьев Соммы / Л. Миттинг. А человек играет на трубе / М. Н. Герчик. Покореженное эхо / М. Г. Март. Адам Адамыч / М. Л. Михайлов. Осажденный Севастополь / М. М. Филиппов ; читают К. Петров, Л. Дергач, В. Аксентюк. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (62 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Миттинг, Л. Шестнадцать деревьев Соммы. Эдвард Хирифьелль безуспешно пытается разгадать тайну давней трагедии. Загадочным образом в один день погибли его мать и отец. Когда сам он бесследно исчез и был обнаружен случайными людьми лишь через три дня, совершенно ничего не помня.

Герчик, М.Н. А человек играет на трубе. Имя белорусского писателя Михаила Герчика хорошо известно любителям чтения. Необычайно популярные в девяностые годы прошлого века, переведенные на добрый десяток иностранных языков, выходявшие массовыми тиражами, они и сегодня с интересом читаются и перечитываются новыми поколениями читателей.

Март, М.Г. Покореженное эхо. "Десять лет назад я вас недооценил. Зря я связался с русскими. Этот народ – загадка. Мне до сих пор о нём ничего не известно. Только сумасшедший мог отказаться от шести миллионов долларов и превратить величайшее преступление всех времён и народов в фарс. В книге, которую прочтут и завтра забудут".

Михайлов, М.Л. Адам Адамыч. Творчество Михайлова Михаила Ларионовича (1829-1865) – заметное явление в русском литературном процессе середины XIX века. Писатель, публицист, выдающийся мастер поэтического перевода, Михайлов прожил яркую и трагическую жизнь.

Филиппов, М.М. Осажденный Севастополь. Роман, написанный известным

учёным и прогрессивным общественным деятелем М. М. Филипповым, был издан в Петербурге в 1889 г. и вошёл в историю как первое крупное произведение о героической обороне Севастополя в 1853 -1855 гг. Главным героем романа является русский народ – солдаты и матросы.

80. **84(7Сое)**

М 79

Моргенштерн, Э.

Ночной цирк / Э. Моргенштерн. Украденная жизнь / К. Моримото. История женатого человека / К. Мэнсфилд. Вынужденная посадка / М. З. Брэдли. Адвокат дьявола / Э. Найдерман ; читают И. Князев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Моргенштерн, Э. Ночной цирк. Работающий от заката до рассвета "Цирк сновидений" с парящими без страховки акробатами, мистическим лабиринтом и волшебным садом, с фокусником. Этот цирк появляется и исчезает без предупреждения, и везде его сопровождают преданные поклонники.

Моримото, К. Украденная жизнь. Девочка-сирота Кей попадает в дом Синдзу, хозяйки преуспевающей фирмы и становится для неё незаменимой помощницей. Власть и деньги постепенно иссушают её душу и разрушают семью.

Мэнсфилд, К. История женатого человека. Кэтрин Мэнсфилд – английская писательница. Её новеллы отмечены тонким психологизмом, непримиримостью к мещанству и его нравам.

Брэдли, М.З. Вынужденная посадка. Мэрион Циммер Брэдли – один из признанных лидеров американской фантастики.

Найдерман, Э. Адвокат дьявола. У Кевина Тейлора есть всё: успех, молодость, талант, красавица-жена. Но Кевин хочет большего. Соблазнительное предложение работы в лучшей адвокатской конторе Нью-Йорка сулит новые перспективы. При одном условии – если он станет защитником зла.

81. **84(4Ита)**

Н 25

Нанетти, Анджела.

Мой дедушка был вишней : повесть : 12+/ А. Нанетти. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 148 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Самокат, 2011.

Аннотация: Вишнёвое дерево по имени Феличе было посажено в честь рождения дочери и росло вместе с ней. И оно стало героем детских

воспоминаний её сына: его другом в играх, местом познания и приключений, символом непрерывности жизни. Главный герой этой книги – дедушка, который со своей энергией, чувством свободы и способностью слышать дыхание дерева, кажется немного "странным". И так же легко, как дышит дерево, автор книги касается таких тем, как страдание и смерть близких, и искренне верит, что "человек не умирает, пока вишневые деревья продолжают жить для него".

82. **84(2)6**

Н 42

Неделина, Н.

Naiv о любви / Н. Неделина. Где живут счастливые? / Н. Е. Сухинина. Какого цвета боль? / Н. Е. Сухинина. Куда пропали снегири? / Н. Е. Сухинина ; читают Т. Ненарокова, К. Бржезовская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (64 ч 44 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Неделина, Н. *Naiv о любви*. Кн. 1, 2. Прежде всего, это история о любви – светлом, возвышенном и возвышающем человека чувстве. Любовь облагораживает мир, делает его чище и добрее.

Сухинина, Н.Е. *Где живут счастливые?* Сборник очерков и рассказов, основная тема которых – нравственный выбор.

Сухинина, Н.Е. *Какого цвета боль?* Сборник очерков. Главные героини новой книги – простые женщины, наши современницы, оказавшиеся в тюрьме.

Сухинина, Н.Е. *Куда пропали снегири?* Герои рассказов Н. Е. Сухининой – люди, встреченные ею вовремя многочисленных творческих командировок в самых разных уголках России.

83. **84(2)6**

Н 56

Нестерова, Н. В.

Фантазёрка / Н. В. Нестерова. Про девушку, которая была бабушкой / Н. В. Нестерова. Подруги / Н. Порошина. Дом на кладбище / Н. М. Коняев. Выстрел в спину / Н. И. Леонов ; читают Т. Ненарокова, А. Антонова, В. Аксентюк. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (44 ч 27 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Нестерова, Н.В. *Фантазёрка*. Весёлые происшествия, в которых ирония учит нас взаимопониманию. Маленькие трагедии, взрывающие нешуточные страсти.

Нестерова, Н.В. *Про девушку, которая была бабушкой*. Однажды утром пенсионерка Александра Калинкина обнаружила, что чудесным образом помолодела почти на сорок лет!

Порошина, Н. *Подруги*. Наталья Порошина обладает чудесным даром: она умеет писать о любви. Её романы переносят нас в ту сказочную страну –

Любовь.

Коняев, Н. М. Дом на кладбище. Сборник замечательных рассказов. Они повествуют о жизни и вере наших современников, об ошибках и прозрениях, о непростых историях из священнической практики.

Леонов, Н.И. Выстрел в спину. В повести "Выстрел в спину" Льву Гурову предстоит расследование обстоятельств смерти двух человек, убитых выстрелами в упор, причём из одного и того же оружия. Подозреваемых много, но убийца ловко направляет следствие по ложному следу.

84. **84(4Укр)**

О-53

Олди, Генри Лайон.

Urbi et Orbi, или Городу и Миру / Г. Л. Олди. Мертвяк и снайпер / А. Д. Емельянов, С. А. Савинов. Не буди короля мертвых / С. Лайм ; читают В. Овуор, FAN12, Вета. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (57 ч 32 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Олди, Г.Л. Urbi et Orbi, или Городу и Миру. Кн. 1. Дитя Ойкумены. Роман вновь открывает нам галактические просторы Ойкумены, уже известные читателю по приключениям Лючано Борготты, директора театра "Вертеп".

Олди, Г.Л. Urbi et Orbi, или Городу и Миру. Кн. 2. Королева Ойкумены. Регина ван Фрассен родилась телепатом. В двадцать один год она познакомилась с войной, любовью и предательством. В тридцать с небольшим её настиг корабль-призрак, научив хоронить пациентов. Да, космический мир Ойкумены ценит СВЛС менталов, как редчайшее сокровище, но и термосиловая броня не оградит тебя от ледяных поцелуев реальности.

Олди, Г.Л. Urbi et Orbi, или Городу и Миру. Кн. 3. Изгнанница Ойкумены. Регина ван Фрассен тридцать четыре года она лечила джинна от аутизма, чуть не потеряв зрение. В тридцать шесть согласилась на встречу со своим страхом ради чужого ребенка. В тридцать семь... Но дальше – молчание. Когда реальности соприкасаются, рождается сила и надо идти дальше, потому что Вселенная бесконечна.

Емельянов, А.Д.; Савинов, С.А. Мертвяк и снайпер. Два брата, один самый обычный человек, другой обладатель странной, противоречащей всем постулатам современной науки способности «временной смерти». Как сложится их судьба?

Лайм, С. Не буди короля мёртвых. Его боялись миллионы. Минуло семьсот лет, некромантия и ожившие мертвецы превратились в страшные сказки. Что произойдет с миром, если освободится древнее зло?

85. **84(2)6**

П 24

Пелевин, В. О.

Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами / В. О. Пелевин;
Священная книга оборотня / В. О. Пелевин. Смотритель, Кн. 1. Орден желтого флага / В. О. Пелевин. Смотритель, Кн. 2. Железная бездна / В. О. Пелевин.
Эльфийская стража / Н. Д. Перумов ; читают М. Горевой [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 25 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Пелевин, В.О. Лампа Мафусаила, или Крайняя битва чекистов с масонами. В центре повествования – три поколения дворянской семьи Можайских, служащие Отчизне в XIX, XX и XI веках.

Пелевин, В.О. Священная книга оборотня. Роман, полный юмора, философии и сексуальной энергии. Пелевин, как никто другой, умеет объединить тонкие материи и ткать из них литературное полотно самого высокого качества.

Пелевин, В.О. Смотритель. Кн. 1. Орден жёлтого флага. Император Павел Первый, великий алхимик и месмерист, не был убит заговорщиками – переворот был спектаклем, позволившим ему незаметно покинуть Петербург. Павел Алхимик отбыл в новый мир, созданный гением Франца-Антон Месмера, - Идиллиум. Павел стал его первым Смотрителем.

Пелевин, В.О. Смотритель. Кн. 2. Железная бездна. Алексис де Киже – Смотритель Идиллиума, нового мира, созданного Павлом Алхимиком и Францем-Антоном Месмером во времена Французской революции. Алексис – Блюститель миропорядка. Он создает Всё из Ничего и за этой работой беседует с Четырьмя Ангелами. Он равен Богу. Но... Смотритель сам не знает, кто он и откуда взялся.

Перумов, Н.Д. Эльфийская стража. Фесс спас этот мир своей кровью. Мир, который мог стать тюрьмой для Новых Богов и стал ею для Сигрлинн... Царственные эльфы обманом уводят людей из окрестных хуторов и живьем закапывают в землю. Бывший наемник Лемех, двух сыновей которого похитила коварная эльфийка, отправляется в погоню. Ему предстоит столкнуться с горькой правдой, но Лемех готов на всё ради сыновей.

86. **84(4Вел)**

II 24

Пембертон, М.

Грехи людские / М. Пембертон. Богиня / М. Пембертон. Под южным солнцем / М. Пембертон. Такая разная любовь / М. Пембертон. Далёкий берег / М. Пембертон ; читают Т. Ненарокова, В. Захарьев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (100 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Пембертон, М. Грехи людские. Красавица Элизабет Гарланд понимала, что испытывает к мужу лишь дружеские чувства. Сердце просило любви, а тело – огня страсти. И тут в привычную скуку жизни ворвались двое мужчин, один из которых предназначен ей самой судьбой.

Пембертон, М. Богиня. Ни один человек не знал, кто она и откуда явилась. Но ни один человек, когда-либо видевший её, не смог забыть. Публика боготворила её. Зрители обожали. Но лишь один мужчина – страстный, сильный, неприступный, смог затронуть сердце богини.

Пембертон, М. Под южным солнцем. Это история двух сестёр из страны, пылающей в пожаре войны. История опасных приключений, которые подобно водовороту закружили девушек.

Пембертон, М. Такая разная любовь. Когда-то они были лучшими подругами – нежная Примми, эксцентричная Кики, женственная Артемис и темпераментная Джералдин. Они думали, что эта дружба продлится вечно. Но всё вышло совсем не так.

Пембертон, М. Далёкий берег. Кристина. Прекрасная цыганка. Нищая, униженная сирота. Она дала себе клятву, что однажды получит всё: роскошь, богатство, благородное имя. Она прошла через многое – и не выбирала средств, чтобы добиться исполнения своей мечты. Но все эти годы продолжала любить одного-единственного человека.

87. **84(2)6**

П 31

Пехов, А. Ю.

Ветер полыни / А. Ю. Пехов. Проклятый горн / А. Ю. Пехов. Аутодафе / А. Ю. Пехов. Создатель кошмаров / А. Ю. Пехов. Эринеры Гипноса / А. Ю. Пехов ; читают М. Мурзаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (74 ч 21 мин.). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Пехов, А.Ю. Ветер полыни. Мир Хары утратил самое ценное – знание. Всё, что тысячелетие назад было обыденным и привычным, теперь кажется сказкой. За жалкие крупички великого искусства прошлого маги ведут кровопролитные войны.

Пехов, А.Ю. Проклятый горн. Загадочный тёмный кузнец разжёт в своем горне пламя судного дня, зловещие тени собираются в школе стражей, и не за горами время могил. Людвиг, Гертруда, Проповедник и Пугало оказались на перекрестке эпох, и путь, который они вынуждены выбрать, ведёт их к гибели.

Пехов, А.Ю. Аутодафе. Стучит молот загадочного кузнеца, создавая из пламени кинжалы. В землях княжеств, среди гор, заброшенных деревень, Темнолесья и на морском берегу беснуются темные души. Весь мир замер в ожидании Аутодафе – оглашения приговора, который изменит привычный порядок вещей.

Пехов, А.Ю.; Бычкова, Е.А.; Турчанинова, Н.В. Создатель кошмаров. Бангкок – кибернетический гигант, захвативший весь юго-восток Азии. Городская агломерация Александрия на севере Африки. Бэйцзин – мощный промышленный мегаполис, находящийся на грани экологической катастрофы.

Пехов, А.Ю.; Бычкова, Е.А.; Турчанинова, Н.В. Эринеры Гипноса. Мир снов опасен и непредсказуем, не менее чем реальный мир. Угроза одного

усиливается в пространстве другого. Прошлое приобретает всё большую материальность, а призрачный, далёкий, всеми забытый противник оказывается близким, свирепым врагом.

88. 84(2)6

П 38

Плетнёв, А. В.

Адмиралы Арктики / А. В. Плетнёв. Курс на прорыв / А. В. Плетнёв. Одинокий рейд / А. В. Плетнёв. Псевдонаука / Л. И. Подымов. Возрождение / В. Поляков ; читают С. Воронецкий [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (55 ч 42 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Плетнёв, А.В. Адмиралы Арктики. Арктика. Где пропадали корабли и целые экспедиции. На дворе 1904 год со всеми историческими реалиями: Российская империя, Русско-японская война, Николай II, адмирал Рожественский...

Плетнёв, А.В. Курс на прорыв. Тяжёлый атомный ракетный крейсер "Пётр Великий" провалился из наших времён в южную Атлантику 1982 года неподалеку от территории Фолклендского конфликта.

Плетнёв, А.В. Одинокий рейд. Тяжёлый атомный ракетный крейсер "Пётр Великий" проекта "Орлан", обладающий (благодаря атомной энергетической установке) завидной автономностью проваливается из наших времён в прошлое, в южную Атлантику и волей-неволей ввязывается в драку.

Подымов, Л.И. Псевдонаука. В книге собран большой список псевдонаучных теорий с их последовательным развенчанием. Конечно, наука не даёт ответов на все наши вопросы.

Поляков, В. Возрождение. Смерть – конец пути? Далеко не всегда, если ты посвящен в тайны древних магов. Порой, даже после гибели тела дух, жаждущий мести, остается в нашем мире.

89. 84(7Сое)

П 41

По, Эдгар Аллан.

Падение дома Ашеров : рассказы : 16+ / Э. А. По. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 44 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : Правда, 1983

Аннотация: Эдгар Аллан По – человек редкостного таланта и трагической судьбы. Жизнь его была полна тайн, так же как и его произведения. Прекрасный поэт, основоположник детективного жанра, автор приключенческих, мистических и философских новелл, Эдгар По занял своё почётное место в мировой литературе. Таинственные истории, в которых

трудно провести грань между реальностью и вымыслом, а ужас подавляет все остальные чувства, завораживают и заставляют поверить в необъяснимое.

90. **84(2)6**

П 54

Полякова, Т. В.

Барышня и хулиган. В 3 кн. Кн. 1 : 16+/ Т. В. Полякова. – Москва : Чинар, 2019. – 175 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо-Пресс, 2016

Аннотация: Скромная школьная учительница Ольга Иванова давно знала, что её сестрица Катя отчаянная авантюристка. Знала, но позволила втянуть себя в сомнительную историю. И вот, пожалуйста, труп на ковре в гостиной, труп в загородном доме... Но это только цветочки – кому-то очень нужна жизнь Ольги. Но кому? Куда, в конце концов, подевалась её непутевая сестрица? Ольга понимает, что узнав правду, она спасёт себе жизнь. Только так и никак иначе.

91. **84(2)6**

П 54

Полякова, Т. В.

Барышня и хулиган. В 3 кн. Кн. 2 : 16+ / Т. В. Полякова. – Москва : Чинар, 2019. – 172 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо-Пресс, 2016

Аннотация: Скромная школьная учительница Ольга Иванова давно знала, что её сестрица Катя отчаянная авантюристка. Знала, но позволила втянуть себя в сомнительную историю. И вот, пожалуйста, труп на ковре в гостиной, труп в загородном доме... Но это только цветочки – кому-то очень нужна жизнь Ольги. Но кому? Куда, в конце концов, подевалась её непутевая сестрица? Ольга понимает, что узнав правду, она спасёт себе жизнь. Только так – и никак иначе.

92. **84(2)6**

П 54

Полякова, Т. В.

Барышня и хулиган. В 3 кн. Кн. 3 : 16+ / Т. В. Полякова. – Москва : Чинар, 2019. – 178 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо-Пресс, 2016

Аннотация: Скромная школьная учительница Ольга Иванова давно знала, что её сестрица Катя отчаянная авантюристка. Знала, но позволила втянуть себя в сомнительную историю. И вот, пожалуйста, труп на ковре в гостиной, труп в загородном доме... Но это только цветочки – кому-то очень нужна жизнь Ольги. Но кому? Куда, в конце концов, подевалась её непутевая сестрица? Ольга понимает, что узнав правду, она спасёт себе жизнь. Только так и никак иначе.

93. 84(2)6

П 54

Полякова, Т. В.

Время-судья. В 3 кн. Кн. 1 : 16+ / Т. В. Полякова. – Москва : Чинар, 2019. – 160 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2017

Аннотация: Почему именно сейчас стали происходить все эти странные и пугающие события, связанные с исчезновением мамы? Ведь прошло уже четыре года с тех пор, как она бесследно пропала. После официального следствия, безуспешных поисков частных сыщиков, мы с отцом уже смирились с неизбежным.

94. 84(2)6

П 54

Полякова, Т. В.

Время-судья. В 3 кн. Кн. 2 : 16+ / Т. В. Полякова. – Москва : Чинар, 2019. – 159 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2017

Аннотация: Почему именно сейчас стали происходить все эти странные и пугающие события, связанные с исчезновением мамы? Ведь прошло уже четыре года с тех пор, как она бесследно пропала. После официального следствия, безуспешных поисков частных сыщиков, мы с отцом уже смирились с неизбежным.

95. 84(2)6

П 54

Полякова, Т. В.

Время-судья. В 3 кн. Кн. 3 : 16+ / Т. В. Полякова. – Москва : Чинар, 2019. – 162 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : Эксмо, 2017

Аннотация: Почему именно сейчас стали происходить все эти странные и пугающие события, связанные с исчезновением мамы? Ведь прошло уже четыре года с тех пор, как она бесследно пропала. После официального следствия, безуспешных поисков частных сыщиков, мы с отцом уже смирились с неизбежным.

96. 84(2)6

П 54

Полякова, Т. В.

Коллекционер пороков и страстей / Т. В. Полякова. Миссия свыше / Т. В. Полякова. Моё второе я / Т. В. Полякова. Наследство бизнес-класса / Т. В. Полякова. Не вороши осиное гнездо / Т. В. Полякова ; читают О. Татульян, К. Бржезовская, Л. Поволоцкая. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Полякова, Т. В. Коллекционер пороков и страстей. Девушка, Джокер, Поэт и Воин занимаются расследованием преступлений. Месяц назад расстреляли семью известного художника и коллекционера Натана Лотмана. Выжить удалось лишь внучке Надежде.

Полякова, Т. В. Миссия свыше. "Четверо людей в прежней жизни дали клятву встретится в другой жизни. Страшную клятву, кровавую. Трое уже встретились. Ждут вас". Эти слова сказал мне как-то заезжий гуру в буддийском центре, куда я забрела от нечего делать. И вот однажды, я получила игральную карту, даму червей, с указаниями на обороте времени и места встречи.

Полякова, Т. В. Моё второе я. Я лихорадочно пыталась вспомнить статью Уголовного кодекса... сколько же лет мне светит? Да уж, прятать трупы нелегкое дело.

Полякова, Т. В. Наследство бизнес-класса. Как может изменить жизнь обычное путешествие на поезде? Кардинально! В вагоне бизнес-класса Валерия стала невольной свидетельницей разговора двух мужчин. Один с болью в голосе рассказывал об изменах жены, а второй предложил избавиться от неверной самым радикальным способом.

Полякова, Т. В. Не вороши осиное гнездо. Однажды в безлюдной подворотне я случайно наткнулась на истекающую кровью женщину. Когда приехала "Скорая" и полиция, она уже умерла. На душе было скверно. Зрела уверенность: эта трагедия затеряется в десятке подобных. К счастью, великий сыщик Владан Марич вернулся, и началось наше захватывающее дух расследование.

97. **84(2)6**

П 54

Полякова, Т. В.

Небеса рассудили иначе / Т. В. Полякова. С чистого листа / Т. В. Полякова. Судьба-волшебница / Т. В. Полякова. Корейский вариант / В. Г. Поселягин. Рунный маг / В. Г. Поселягин ; читают О. Татульян [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (57 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Полякова, Т. В. Небеса рассудили иначе. Сестрица Агата подкинула Феньке почти неразрешимую задачу: нужно найти живой или мёртвой дочь известного писателя Смолина, которая бесследно исчезла месяц назад. С каждым днём это дело становилось всё интереснее и запутанней.

Полякова, Т.В. С чистого листа. Он ничего не помнил. Ничего, кроме своего имени. И... девушки, которую увидел в толпе. Все эти дни он жил с ощущением, что ему нужно её найти. И вот они, наконец, встретились. Кто она?

Полякова, Т.В. Судьба-волшебница. Я вернулась в родной город, откуда убежала, в надежде забыть любовную драму. Друзья детства Ирка и Егор просили помочь в важном деле.

Поселягин, В.Г. Корейский вариант. Если в основе твоей жизни стоит ненависть, если после чудовищных пыток и издевательств ты получил шанс на новую жизнь, то объектам претензий можно только посочувствовать. Именно таким человеком и был ветеран Великой Отечественной войны Фёдор Палкин. Корея, 1949 год и скоро война.

Поселягин, В.Г. Рунный маг. Волей судьбы Корней привык жить и выживать без всяких благ цивилизации. Так его учил прадед. И когда судьба решила испытать его на прочность – легко ушёл от преследователей.

98. **84(2)6**

П 76

Прилепин, З.

Семь жизней / З. Прилепин. Ботинки, полные горячей водкой / З. Прилепин. Восьмерка : маленькие повести / З. Прилепин. Не чужая смута / З. Прилепин. Записки военного хирурга / Д. А. Правдин ; читают М. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Прилепин, З. Семь жизней. «"Семь жизней" – как тот сад расходящихся тропок, когда человек встаёт на одну тропку, а мог бы сделать шаг влево или шаг вправо и прийти... куда-то в совсем другую жизнь? Или другую смерть? Или туда же? Эта книжка – попытка сходить во все стороны, вернуться и пересказать, чем всё закончится».

Прилепин, З. Ботинки, полные горячей водкой. Сборник увлекательных брутальных новелл: мастерски написанных, порой трагических, порой необычайно смешных. Двенадцать историй про "настоящих пацанов", про дружбу и предательство, испытания тюрьмой и войной. И – любовь к жизни во всех её проявлениях.

Прилепин, З. Восьмерка. Восемь историй о мужском мире. Крепкая дружба и крепкие плечи, бить или быть битым, молодецкая удаль и сила, непреодолимая тяга поцеловать чужую жену, жестокость и нежность.

Прилепин, З. Не чужая смута. Книга публицистики «Не чужая смута» посвящена украинско-русской трагедии 2014 года. Репортажи, хроника событий, путевые очерки из поездок по Новороссии тесно переплетены с размышлениями о русской истории, русской культуре и русском мире.

Правдин, Д.А. Записки военного хирурга. Талантливый молодой хирург получает заманчивое предложение о работе. Его приглашают стать

заведующим хирургического отделение военного госпиталя. Герою книги предстоит познакомиться с не самой привлекательной изнанкой армейских будней.

99. **84(2)6**
П 80

Прокофьев, Р.

Игра Кота / Р. Прокофьев. История Матери / А. Проуз. Притчи современных авторов / Р. Прокофьев ; читают О. Кейнз, Е. Березина, В. Самойлов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (54 ч 22 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Прокофьев, И. Игра Кота. Кн. 1. У торговца игровой валютой Кота начинается чёрная полоса – администрация игры заблокировала все его аккаунты. Срочно нужен новый источник дохода.

Прокофьев, И. Игра Кота. Кн. 2. Рынок виртуальной игры кажется несерьёзным. Но, когда обороты зашкаливают и золото течёт рекой – поступки, сделанные в игре, могут изменить реальную жизнь.

Прокофьев, И. Игра Кота. Кн. 3. В «Сфере Миров» всё измеряется в числах. Ведётся счёт прогрессу персонажей, характеристикам вещей, убийствам и смертям, заработанным деньгам. Кот считает, что всё имеет свою цену. Можно платить золотом, а можно – сталью. И если сойдемся в цене – пламя войны охватит всю «Сферу»!

Проз, А. История Матери. Всегда ли рождение ребёнка – счастье? Об этом не принято говорить, но бывает так, что появление детей разрушает семью. Это случилось с Джессикой и Мэттью.

Прокофьев, И. Притчи современных авторов. Притчи рассказывают о Мудрецах и Учителях, людях и животных, родителях и детях, богатстве и бедности... Они посвящены всё тем же "вечным темам": добру и злу, жизни и смерти, разуму и любви, дружбе и семейным отношениям.

100. **84(2)6**
П 94

Пылаев, В.

Запах Сумрака / В. Пылаев. Любовные похождения Трефового Валета / дю Террайль П. А. Понсон. Казино / П. Рей. Последний дон / М. Пьюзо. Случайные жизни / О. Э. Радзинский ; читают А. Данков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (64 ч 07 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Пылаев, В. Запах Сумрака. Для потерявшего семью мага-перевёртыша по

прозвищу Волк ссылка в далекий Саранск вдруг оборачивается возможностью, которой он ждал десять лет. Когда долг Дозорного и месть идут бок о бок, даже самый страшный враг по зубам. Охота за древним чудовищем начинается.

Понсон дю Террайль, П.А. Любовные похождения Трефого Валета. Роман посвящён событиям, предшествовавшим знаменитой Варфоломеевской ночи. Заговоры, дуэли, любовные интриги, похищения героинь и другие увлекательные приключения – всё это найдёт читатель на страницах романа.

Рей, П. Казино. Герой романа Ален Пайп, молодой клерк с замашками прожигателя жизни, благодаря ошибке банковского компьютера обнаруживает на своем нищенском счёте баснословную сумму. Зная, что он лишится столь неожиданно свалившегося на него богатства, как только раскроется ошибка, новоявленный миллионер спешит пожить в свое удовольствие.

Пьюзо, М. Последний дон. В знаменитом казино на Лазурном берегу Средиземного моря молодой повеса с поразительной беспечностью спускает всё своё состояние, что мгновенно поднимает его в глазах местного «бомонда» на недостижимую высоту. И к недавнему бедняку рекой потекли бешеные деньги.

Радзинский, О.Э. Случайные жизни. Каждый человек живёт свою жизнь. Некоторым, впрочем, выпадает прожить несколько жизней как автору книги Олегу Радзинскому.

101. **84(2)6**
 Р 18

Рай, А.

Игрушка олигарха / А. Рай. Галактическая няня / М. Ртуть. 100 лет апокалипсиса. Универсал, Кн. 1 / И. Шаман. 100 лет апокалипсиса. Универсал, Кн. 2. Кадет / И. Шаман. 100 лет апокалипсиса. Универсал, Кн. 3. Вольный / И. Шаман ; читают Т. Шишова, Н. Новикова, Д. Кузнецов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Рай, А. Игрушка олигарха. Он давний друг семьи. Он меня пугает. Но всё же я пришла к нему. Он единственный в этом городе, к кому я могу обратиться за помощью. Вот только что он потребует взамен?

Ртуть, М. Галактическая няня. Кто сказал, что воспитатель – это не работа мечты? Когда красавец-наниматель предлагает путешествие в соседнюю галактику, отказываться глупо. Русские няни не сдаются!

Шаман, И. 100 лет апокалипсиса. Универсал. Кн. 1. Маленький мальчик, всю жизнь находившийся на домашнем обучении в Российском посольстве в Корее, становится свидетелем начала апокалипсиса.

Шаман, И. 100 лет апокалипсиса. Универсал. Кн. 2. Кадет. Апокалипсис... Террористы, Зомби, Ядерная война. Беды как нарастающая снежная лавина обрушиваются на человечество. Каждый спасается, как может.

Шаман, И. 100 лет апокалипсиса. Универсал. Кн. 3. Вольный. Старые

здания, которые удалось отбить у бандитов, путём огромных потерь, больше не пригодны для жизни. Заморозки приближаются с пугающей скоростью.

102. **84(2)6**
 Р 18

Рай, А.

Любовь – не преступление / А. Рай. Харизма / Д. Райан. Ремесленники душ. Кн. 1 / Д. В. Распопов. Ремесленники душ. Кн. 2. Исповедники / Д. В. Распопов. Посмертная жизнь души / А. И. Осипов ; читают Т. Новопашнина [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1фк. (43 ч 01 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Рай, А. Любовь – не преступление. Руководство по эксплуатации персонального маньяка. Данный персонаж возврату и обмену не подлежит.

Райан, Д. Харизма. Эйслин всего шестнадцать, и казалось, впереди у неё вся жизнь и все удовольствия юности. Однако, она патологически застенчива и любой разговор с незнакомым человеком для неё пытка. Девушка соглашается на тайное испытание нового препарата "Харизма".

Распопов, Д.В. Ремесленники душ. Кн. 1. Два самых мощных государства на континенте сражаются за ценнейший ресурс планеты, и это не благородные металлы или драгоценные камни, это – источник энергии.

Распопов, Д.В. Ремесленники душ. Кн. 2. Исповедники. Успехи в Ремесле привели Рэджинальда в круг избранных, на которых держится мощь империи. Лишь Исповедники в силах делать неживые вещи живыми, переселяя в них души. Инспектор Дрейк вновь просит помощи в расследовании, и Рэдж не откажет другу.

Осипов, А.И. Посмертная жизнь души. Книга посвящена проблемам бытия человека за гранью смерти. Как понять Вечность с помощью наших земных мерок? Брошюра одного из лучших богословов нашего времени составленная на основе его публичных лекций.

103. **84(2)6**
 Р 18

Райкин, Ширвиндт, Задорнов и все-все-все в забавных историях. 50 правил умной дуры / П.А Раков. На самом деле я умная, но живу как дура! / П.А Раков. Сила женского притяжения / П.А Раков. Самые остроумные афоризмы и цитаты / Ф. Г. Раневская ; читают В. Самойлов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (21 ч 24 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Райкин, Ширвиндт, Задорнов и все-все-все в забавных историях. В жизни артистов эстрады: на сцене, за кулисами концертов, во время гастрольных поездок и даже в быту происходит масса курьезов и забавных происшествий.

Раков, П.А. 50 правил умной дуры. Автор собрал самое ёмкое руководство к действию для настоящих женщин. В этих 50 правилах, возможно, кроется залог

вашего семейного и просто жизненного благополучия!

Раков, П.А. На самом деле я умная, но живу как дура! Как стать источником силы и вдохновения и что значит женская сексуальность глазами настоящих мужчин? Какой женщине любой мужчина готов постоянно дарить подарки? Вы получите ответы на эти вопросы!

Раков, П.А. Сила женского притяжения. Павел Раков вернёт вас в мир отношений, чувств и эмоций. Вы найдете в себе килограмм "изюминок" и выгодно презентуете их мужчинам! Значит эта книга – настоящая находка для вас!

Раневская, Ф.Г. Самые остроумные афоризмы и цитаты. Самые точные, хлесткие и смешные афоризмы Фаины Раневской с каждым годом как хорошее вино становятся всё вкуснее и утонченнее.

104. **84(7Сое)**

Р 25

Ратнер, В.

В тени баньяна / В. Ратнер. Вампир / В. Реймонт. Бокал шампанского / Р. Стаут. Всё началось в Омахе / Р. Стаут. Валлийская колдунья / Р. Бекнел. Что нам душа моя / А. Рембо ; читают Ю. Носова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч 18 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Ратнер, В. В тени баньяна. Для семилетней Рами беспечность детства закончилась, когда вернувшийся ранним утром отец сообщил о гражданской войне, захватившей улицы столицы Камбоджи. Эта история, полная боли, но при этом дающая надежду.

Реймонт, В. Вампир. В готическом романе писатель углубляется в психологию и переживания людей, стремящихся уйти от повседневных проблем в мир мистики, поддающихся воздействию запредельных сил.

Стаут, Р. Бокал шампанского. Никого не удивляет трагическая гибель молодой женщины на званом ужине: она постоянно носила в сумочке цианистый калий и говорила, что хочет покончить с собой.

Стаут, Р. Всё началось в Омахе. Из города Омаха штат Небраска к Вульффу является некто и просит найти его сына, которого 11 лет тому назад выгнал из дома за то, что последний, якобы, изъял из кассы фирмы отца 25 тысяч долларов, но теперь выяснилось, что доллары были украдены кем-то другим, а сын осел в Нью-Йорке.

Бекнел, Р. Валлийская колдунья. Действие романа происходит в 1172 году в Уэльсе. Хозяйка замка Раднор, гордая и независимая, воспитывает пятерых приёмных детей, осиротевших во время войны. Её сердце принадлежит им, а претендентов на свою руку, власть и богатство она удерживает на расстоянии при помощи магии.

Рембо, А. Что нам душа моя. В сборник вошли стихотворения автора.

105. **84(2)6**

Р 38

Ремизов, А. М.

Неуёмный бубен / А. М. Ремизов. Эликсир любви / Л. Ренар. Святой чёрт : Распутин и женщины / Р. Фюлоп-Миллер. Луна-парк / Р. Лаймон. Чёрный человек : избранные повести и рассказы / Р. Морган ; читают А. Ярмилко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (70 ч 16 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Ремизов, А.М. Неуёмный бубен. В книгу вошли избранные произведения автора.

Ренар, Л. Эликсир любви. В этой книге зашифрован рецепт эликсира истинного счастья и исполнения желаний. Эликсир работает, но вам придётся самой собрать для него ингредиенты, читая это интригующее произведение.

Фюлоп-Миллер, Р. Святой чёрт : Распутин и женщины. Предлагаемый читателям исторический роман написан современником событий. Его герои: Николай Второй, его супруга Александра Федоровна и Григорий Распутин, а также все реалии общественной и политической жизни предреволюционной России.

Лаймон, Р. Луна-парк. Курортный городок Болета-Бэй славен своими пляжами и большим парком аттракционов Фанленд на берегу океана. За яркими красками и ослепляющим светом таится нечто гораздо страшнее любой комнаты страха.

Морган, Р. Чёрный человек. Карл Марсалис – тринадцатый, плод генетических экспериментов, человек, созданный для сражений в последних конфликтах XXI века.

106. **84(7Кан)**

Р 58

Робертс, Чарльз Джордж Дуглас.

Рыжий лис : повесть : 12+ / Ч. Д. Д. Робертс. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 312 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с : ППШ : Москва : ЭНАС, 2003.

Аннотация: Выдающийся канадский писатель Чарльз Робертс получил мировое признание благодаря своим рассказам из жизни зверей и птиц. "Рыжий лис" – одно из самых известных произведений Робертса, в котором читатель познакомится не только с жизнью необычного лиса, но и встретится с целым миром обитателей таежных лесов, узнает множество повадок и особенностей лисьего племени. Юный Рыжий Лис слишком рано понял, как сурова и опасна школа Природы в диком лесу.

107. **84(7Сое)**

Р 58

Робинсон, К. С.

Аврора / К. С. Робинсон. Дикий берег / К. С. Робинсон. Марсиане / К. С. Робинсон. Влюблённый / Р. Р. Нахапетов. Люди лунного света / В. В. Розанов ; читают М. Суслов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (74 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Робинсон, К.С. Аврора. В 12 световых лет от Земли 2122 пассажира гигантского корабля "плывут" по Млечному Пути к новому солнцу. Спустя полтора века пути и 6 поколений вынужденные эмигранты, самоотверженные исследователи приближаются к звезде G-класса Тау Кита и водной планете.

Робинсон, К.С. Дикий берег. 2047 год. Началась и закончилась ядерная война. США лежат в развалинах. Страны-победители установили карантин – японские корабли патрулируют побережье, а спутники – небо.

Робинсон, К.С. Марсиане. Сборник рассказов про освоение четвертой от Солнца планеты дополняет блестящую "марсианскую" трилогию К. С. Робинсона.

Нахапетов, Р.Р. Влюблённый. Взлет кинокарьеры Родиона Нахапетова пришёлся на семидесятые годы. В его книге живые портреты звёздного киномира, творческие поиски и душевные метания.

Розанов, В.В. Люди лунного света. Статьи, книги и публичные выступления по вопросам пола, семьи и брака (важнейшая часть творческого наследия Розанова В. В., к которой относится и книга "Люди лунного света") будоражили современное ему общество и до сих пор вызывают живой интерес.

108. **84(2)6**

Р 65

Рой, О. Ю.

Белый квадрат / О. Ю. Рой. Лепесток сакуры / О. Ю. Рой. Белый квадрат / О. Ю. Рой. Захват судьбы / О. Ю. Рой. Однажды мы придем за тобой / О. Ю. Рой. Писатель и балерина / О. Ю. Рой. Синдром Атяшево / О. Ю. Рой ; читают И. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (50 ч 58 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Рой, О. Ю. Белый квадрат. Лепесток сакуры. Оказавшись в японском плену, Виктор Афанасьевич Спиридонов впервые вышел на белый квадрат татами и постиг основы борьбы, которой посвятит всю свою жизнь. Тогда же он встретил свою любовь, которой суждено будет вернуться к нему в трёх обличьях.

Рой, О. Ю. Белый квадрат. Захват судьбы. Два человека подошли к белому квадрату татами с разных сторон – Виктор Спиридонов, благородный офицер, постигший дзюдоицу в японском плену, и Василий Ощепков, сын ссыльных родителей, получивший дан в святая святых дзюдо Кодокане.

Рой, О. Ю. Однажды мы придем за тобой. Чего можно достичь в том

возрасте, когда ты чувствуешь себя взрослым, а к тебе относятся как к подростку? Все герои – люди нового поколения, и у каждого есть своя необычайная способность.

Рой, О. Ю. Писатель и балерина. Марк Вайнштейн – автор популярных исторических детективов – не может жить без балета. Делом жизни считает Марк создание романа о балете.

Рой, О. Ю. Синдром Атяшево. Когда популярная актриса Ирина Невельская привезла жениха из провинциального Атяшева, никто не поверил в прочность этих отношений. Будут ли они с Ириной счастливы?

109. **84(2)6**

Р 65

Рой, О. Ю.

Ловушка для влюбленных / О. Ю. Рой. Одно чудесное пари. Паутина лжи / О. Ю. Рой. Повторный брак / О. Ю. Рой. Тайный шифр художника / О. Ю. Рой ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (51 ч). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Рой, О. Ю. Ловушка для влюбленных. Писатель Алексей Ранцов счастлив: после клинической смерти в нём нашлись силы для жизни. Вот только сюжет новой рукописи поверг редакторов в шок. Что же такое написал автор?

Рой, О. Ю. Одно чудесное пари. Маргарите во что бы то ни стало нужно вернуть былое расположение отца. Ради этого она соглашается на пари – полгода поработать на стройке по своей специальности "дизайн жилых помещений".

Рой, О. Ю. Паутина лжи. Александру Кравчуку пришлось пройти через горнило испытаний, чтобы доказать, что его сын – это их с Юлей ребёнок.

Рой, О. Ю. Повторный брак. Анна в поисках лучшей жизни легко рассталась со своим мужем Сергеем. Но взгляд на жизнь резко изменился у Анны после того, как она нанесла плановый визит к врачу. Но разве можно догадаться, что неожиданные события твоей жизни оказались... запланированными одним модным писателем, претерпевающим творческий кризис.

Рой, О. Ю. Тайный шифр художника. Соглашаясь разыскать сведения о нескольких людях, молодой сотрудник архива Феофан оказывается втянут в смертельную игру.

110. **84(2)6**

Р 65

Рой, О. Ю.

Страх. Кн. 1. И небеса пронзит комета / О. Ю. Рой. Страх. Кн. 2. Число зверя и человека / О. Ю. Рой. Фантомная боль / О. Ю. Рой. Человек за шкафом / О. Ю. Рой. Я тебя никому не отдам / О. Ю. Рой ; читает И. Сергеев. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 47 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Рой, О. Ю. Страх. Кн. 1. И небеса пронзит комета. Феликс бросается в решение генетических проблем с головой. И получается, что весьма своевременно: после падения кометы женщины утрачивают способность к деторождению.

Рой, О. Ю. Страх. Кн. 2. Число зверя и человека. В каждом человеке есть и Бог, и дьявол, но всё зло, равно как и всё добро в мире, происходит от рук людей, от их помыслов и деяний. Феликсу Заряничу и его друзьям удалось выяснить, с чём связана генетическая мутация, охватившая весь мир, и понять, какова главная идея Льва Ройзельмана.

Рой, О. Ю. Фантомная боль. Представьте: после смерти, на пути в небытие вам предоставляют шанс вернуться в жизнь и прожить ещё тридцать лет и три года. Но есть одно условие – нужно исправить фатальную ошибку. Какую – не говорят.

Рой, О. Ю. Человек за шкафом. Историей вещей антиквар Вилен Меркулов увлёкся ещё в юности. Ведь иногда она рассказывает о человеке больше, чем он сам о себе готов поведать.

Рой, О. Ю. Я тебя никому не отдам. Влюбившийся в жертву сам становится жертвой. Любовь совершенно не входила в Танины планы. Но Сергей Субботин оказался не только её жертвой, но и других. Своего возлюбленного Таня готова защищать ценою собственной жизни.

111. **84(2)6**

Р 65

Рой, О. Ю.

Фамильные ценности, или Возврату не подлежит / О. Ю. Рой. Хранители. Повелитель книг / О. Ю. Рой. Хранители. Ловцы драконов / О. Ю. Рой. Роксолана, Ч. 1, 2. Страсти в гареме / П. А. Загребельный ; читают И. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1фк. (38 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Рой, О.Ю. Фамильные ценности, или Возврату не подлежит. Везёт тем, кто родился в семье с богатой родословной. Бальке подфартило: он действительно родился с золотой ложкой во рту. Но чтобы стать во главе семьи, взять в свои руки опасный бизнес ему нужно стать, наконец, взрослым.

Рой, О.Ю. Хранители. Повелитель книг. Женька проснулся в холодном поту: во сне он видел незнакомую комнату, уставленную полками с древними фолиантами. Вдруг в помещении возникла какая-то жуткая зелёная субстанция и принялась жадно, с чавканьем поглощать всё вокруг. Женька решил во всём разобраться!

Рой, О.Ю. Хранители. Ловцы драконов. Уничтожить все незарегистрированные порталы – вот новое задание, которое поручили Хранителю Сан Санычу в Книжном мире. Команда ловцов драконов к приключениям готова!

Загребельный, П.А. Роксолана. Ч. 1, 2. Книга повествует об удивительной судьбе славянской девушки, украденной в XVI веке и проданной на стамбульском невольничьем рынке в рабство. Обладая блестящим умом, необыкновенной силой воли и привлекательной внешностью, она из бесправной рабыни стала женой султана.

112. **84(2)6**
Р 69

Романова, О. Е.

Русь сидящая / О. Е. Романова. Великая мечта / А. В. Рубанов. Свои : путешествие с врагом / Р. Ванагайте, Э. Зурофф. Два года, восемь месяцев и двадцать восемь дней / С. Рушди. Просто друзья / Р. Сисман ; читают Е. Меркулова [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (61 ч 02 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Романова, О.Е. Русь сидящая. Книга, просто и с изрядной долей юмора рассказывающая о той стороне жизни, о которой большинство старается даже не думать. Невыдуманные истории людей, получивших один из самых суровых жизненных опытов тюремный.

Рубанов, А.В. Великая мечта. Роман подхватывает историю героя прошлой книги ("Сажайте, и вырастет"), вновь погружая его в лабиринт событий, где идеалы юности подвергаются серьезным испытаниям. Убийство друга, крах бизнеса, судебные приставы вкупе с призраками из прошлого.

Ванагайте, Р.; Зурофф, Э. Свои : путешествие с врагом. Эта книга глубокое и масштабное исследование одной из самых ужасающих гуманитарных катастроф XX века – Холокоста.

Рушди, С. Два года, восемь месяцев и двадцать восемь дней. Это и сказка, и притча, и сатира. История о недалеком будущем, которые начинают происходить в Нью-Йорке и окрестностях, о любви джинни к обычному мужчине, о их потомстве, оставшемся на Земле, о войне между тёмными и светлыми силами, которая длилась тысячу и один день. Салман Рушди состязается в умении рассказывать истории с Шахерезадой, которой это искусство помогло избежать смерти.

Сисман, Р. Просто друзья. Десять лет они были просто друзьями, опровергая известную теорию о невозможности дружбы между мужчиной и женщиной. Десять лет Фрея посмеивалась над пристрастием Джека к молоденьким студенткам, он же подтрунивал над её нетерпимостью к извечным мужским слабостям.

113. **84(2)6**
С 12

Савин, В. О.

Алеет Восток; Война или мир / В. О. Савин. Восточный фронт / В. О. Савин. Красный тайфун / В. О. Савин. Вторая жизнь / А. Ю. Санфиоров ; читают С.

Ларионов, Д. Хазанович. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (91 ч 10 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Савин, В.О. Алеет Восток. В Китае продолжают упорные бои за город Чжэнджоу – важный опорный пункт на рубеже Особого Коммунистического района. Многочисленные попытки воинства Чан Кай Ши прорвать оборону Народно-освободительной Армии Китая успеха не имели.

Савин, В.О. Война или мир. «Война или мир» – продолжение цикла «Морской волк», истории с попаданием в 1942 год атомной подлодки «Воронеж». Исправляя известные ошибки истории, не совершаем ли мы новых?

Савин, В.О. Восточный фронт. Война в Европе закончена, но на Дальнем Востоке милитаристская Япония не желает капитулировать. Удастся ли нашим современникам, используя лишь свои знания и опыт, отомстить за Цусиму и Порт-Артур?

Савин, В.О. Красный тайфун. У России часто получалось выигрывать войны, но гораздо реже удавалось выиграть мир. Война в Европе закончена, но на Дальнем Востоке продолжается конфликт с милитаристской Японией.

Санфиоров, А.Ю. Вторая жизнь. Попасть снова в свою юность, зная будущее – заветная и несбыточная мечта многих людей. И чудо свершилось. На восьмом десятке жизни, умерев на зимней рыбалке, герой обнаруживает себя в теле десятиклассника. И вроде бы перед ним сейчас открыты все пути и дороги. Но жизнь есть жизнь.

114. **84(2)6**

С 13

Савенко, В. А.

Секретарь палача / В. А. Савенко. Чужое счастье. Мой чужой монстр / В. А. Савенко. Ведунья / Е. А. Салиас. Фрейлина императрица / Е. А. Салиас. История любовных походов одиноки / И. Сайкаку ; читают В. Буртовая [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (48 ч 03 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Савенко, В.А. Секретарь палача. Когда Арлину, осужденную за покушение на жизнь мага, навещает незнакомец и предлагает стать своим секретарем, она соглашается. Какая разница, для кого заваривать чай и разбирать бумаги? Кто он на самом деле?

Савенко, В.А. Чужое счастье. Мой чужой монстр. Марина не верила в иные миры. Пока не нашла жемчужину и не оказалась запасной избранницей пожирателя душ. Нет магии? Не проблема!

Салиас, Е.А. Ведунья. Автор в увлекательной форме рассказывает о необычайных событиях, происходивших на территории бескрайней Российской империи в причудливую эпоху правления Екатерины II.

Салиас, Е.А. Фрейлина императрица. Автор обращается к событиям XVIII века.

Сайкаку, И. История любовных походов одиноки. Старуха-отшельница, уединённо живущая в травяной хижине, рассказывает двум юношам историю своей мирской жизни, полной любовных приключений.

115. **84(2)6**
С 19

Сапункова, Н.

Невеста без места / Н. Сапункова. Эверлесс. Узники времени и крови / С. Холланд. Знамя любви / С. Карнеги. Крестовый поход восвояси / В. И. Свержин. Бранденбургские ворота / М. А. Светлов ; читают Вета [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (59 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сапункова, Н. Невеста без места. И не думала, не гадала княженка Велья, младшая дочь князя Велеслава, что давно она просватана по неосторожности батюшкиной в дальние земли, в проклятый род. И все они вроде хороши, а не лучше того незнакомца, кому уже отдала она своё сердце тёмной купальской ночью.

Холланд, С. Эверлесс. Узники времени и крови. В королевстве Семпера время – это валюта. Кто владеет временем, тот имеет абсолютную власть. Семья Герлингов – влиятельные аристократы, по капле вытягивающие минуты, часы, а вместе с ними и жизнь, из крови простолюдинов.

Карнеги, С. Знамя любви. Историческая мелодрама переносит нас в далекий XVII век, повествуя об удивительной судьбе юной польской красавицы-аристократки.

Свержин, В.И. Крестовый поход восвояси. Очередное задание Камдила и Лиса – разведка на съезде удельных русских князей времён Владимира Красно солнышко. А началось задание крайне нестандартно – в камере перехода окаменел тролль.

Светлов, М.А. Бранденбургские ворота. Герои пьесы – советские солдаты и офицеры, прошедшие долгий и трудный путь от Ленинграда до Берлина.

116. **84(2)6**
С 24

Свечин, Н.

Удар в сердце / Н. Свечин. Узел / Н. Свечин. Фартовый город / Н. Свечин. Заговор фармацевтов / С. М. Бубновский, И. С. Прокопенко. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? : сборник / Феофан Затворник ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (46 ч 45 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Свечин, Н. Удар в сердце. Сборник состоит из шести рассказов, действие одного из которых происходит в Москве, в 1899 году. Идёт очередная денежная реформа. Старые купюры меняют на новые, но при утилизации банкнот

случайно обнаруживается целый мешок подделок.

Свечин, Н. Узел. 1907 год. Премьер-министр Столыпин обеспокоен кражами грузов на московском железнодорожном узле и посылает в Москву коллежского советника Лыкова с задачей прекратить беспредел на железных дорогах.

Свечин, Н. Фартовый город. Весной 1907 года начальство послало Лыкова с проверкой в Ростов-на-Дону. Он начинает расследование и выходит на заправил преступного мира, которые держат в страхе весь Ростов.

Бубновский, С.М.; Прокопенко, И.С. Заговор фармацевтов. Эта книга – двойное расследование от известного телеведущего Игоря Прокопенко и доктора Сергея Бубновского. Проблемы реальных и вымышленных недугов рассматриваются авторами с точки зрения развития современной цивилизации, приводятся комплексы упражнений, которые помогут справиться с тем или иным заболеванием и даже в корне изменить мировоззрение.

Феофан Затворник. Что есть духовная жизнь и как на неё настроиться? Святитель Феофан Затворник всю свою пастырскую деятельность он посвятил разъяснению пути истинно христианской жизни, основанной на духовной собранности. Главной темой творений святителя Феофана является спасение во Христе.

117. **84(2)6**
 С 31

Сенчин, Р. В.

Абсолютное соло / Р. В. Сенчин. Дождь в Париже / Р. В. Сенчин. Московские тени / Р. В. Сенчин. Отверженный / М. Серао. Шпоры на босу ногу / С. А. Булыга ; читают В. Маслаков [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (54 ч 48 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сенчин, Р.В. Абсолютное соло. Жёсткий реалист по манере письма, Сенчин – неисправимый романтик в душе. Его герои оказываются порой в безвыходных ситуациях, как отважный скалолаз из повести "Абсолютное соло", погибающий в снегах Гималаев с надеждой быть услышанным хотя бы одной живой душой.

Сенчин, Р.В. Дождь в Париже. Главный герой романа Андрей Топкин, оказавшись в Париже, городе, который, как ему кажется, может вырвать его из полосы неудач и личных потрясений, почти не выходит из отеля и предаётся рефлексии, прокручивая в памяти свою жизнь.

Сенчин, Р.В. Московские тени. «Московские тени» – это хроника жизни москвичей, чьи судьбы переплетаются самым странным и причудливым образом.

Серао, М. Отверженный. Между лазурным небом и морем, на утопающем в зелени острове Низида, среди цветов и благоуханий, расположена мрачная тюрьма, где отбывают наказание коварные грабители и жестокие убийцы.

Булыга, С.А. Шпоры на босу ногу. Роман с первых же страниц погружает нас в самую гущу героических событий 1812 года. Великая и непобедимая доселе

армия Наполеона позорно отступает.

118. **84(2)6**
С 32

Сероклинов, В. Н.

Прищепка / В. Н. Сероклинов. Волшебный дневник / С. Ахерн. Счастливая / Э. Сиболд. Закон охотника / Д. О. Силлов. Его повесили на площади Победы : архивная драма / Л. С. Симкин ; читают И. Сергеев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (42 ч 13 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сероклинов, В.Н. Прищепка. «Его многие называют везунчиком. А он никакой и не везунчик, ничего невероятного у него в жизни не происходит. Даже не с первого раза поступил, какое уж тут везение. На письменной математике рядом оказалась одна девочка...»

Ахерн, С. Волшебный дневник. Шестнадцатилетняя Тамара Гудвин, единственная дочь обеспеченных родителей. Но трагическое событие, вынуждает девушку вместе с заболевшей от горя матерью покинуть город и переехать в деревню. Лишившись друзей и любимых занятий, Тамара скучает в глуши. Но появление в деревне передвижной библиотеки и знакомство с её хозяином помогает обрести иные жизненные ценности.

Сиболд, Э. Счастливая. Остросоциальная автобиографическая проза о девушке, которой пришлось пережить страшное испытание.

Силлов, Д.О. Закон охотника. Его зовут Андрей Краев. Он – офицер спецназа с характерным позывным Охотник и предназначением зачищать этот мир от всякой нечисти. И вот однажды судьба забрасывает Краева в черномыльскую Зону.

Симкин, Л.С. Его повесили на площади Победы. Когда начался Холокост? Кто разжёл костёр Всесожжения? Автор книги даёт на эти вопросы вполне определённые ответы.

119. **84(7Сое)**
С 37

Симмонс, Дэн.

Восход Эндимиона / Д. Симмонс. Падение Гипериона / Д. Симмонс. Эндимион / Д. Симмонс. Миры Артёма Каменистого. S-T-I-K-S. Скил / Д. Сиянов. Орхидея съела их всех / С. Томас ; читают И. Князев, Е. Дельвер, FAN12. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (103 ч 08 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Симмонс, Д. Восход Эндимиона. Критики и читатели единодушно признали тетралогия Дэна Симмонса лучшим научно-фантастическим сериалом последнего десятилетия.

Симмонс, Д. Падение Гипериона. Паломники, отправившиеся в предыдущем

романе цикла к Гробницам Времени на планете Гиперион, достигают цели и ищут Шрайка, чтобы сразиться с ним или обратиться с просьбой.

Симмонс, Д. Эндимион. После Падения Великой Сети прошло почти три века, нуль-порталы больше не действуют, от некогда великой Гегемонии не осталось и следа. Но свято место пусто не бывает, а посему место Гегемонии заняла возрожденная католическая церковь, чья власть и влияние приобрели по-настоящему вселенские масштабы.

Сиянов, Д. Миры Артёма Каменистого. S-T-I-K-S. Скил. «Скил» – фантастический роман Дмитрия Сиянова по миру Артёма Каменистого «S-T-I-K-S», жанр боевая фантастика. Человек попадает в мир полный опасностей, мир живущий по своим жестоким законам.

Томас, С. Орхидея съела их всех. Новый роман – это парадоксальная семейная сага, остроумная, увлекательная, с множеством граней смысла. Это роман о секретах ботаники и о загадочной связи между растениями и людьми.

120. **84(2)6**
 С 47

Слава Сэ, Ваньч.

Последний сантехник / В. Слава Сэ. Дневник любви / Т. Доленга-Мостович. Знахарь / Т. Доленга-Мостович. Профессор Вильчур / Т. Доленга-Мостович. Паутина / Т. Н. Бондарь ; читают Г. Смирнов, Т. Ненарокова, В. Аксентюк. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (52 ч 09 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Слава Сэ, В. Последний сантехник. Автор покоряет читателя удивительными житейскими историями. В них есть тонкий юмор, знание жизни, свой, особенный взгляд на события, и свой неповторимый стиль.

Доленга-Мостович, Т. Дневник любви. Роман – это яркое и чувственное повествование о любви и жизни пани Ганки Реновицкой, о нравах окружающего её высшего общества.

Доленга-Мостович, Т. Знахарь. Польша, первая половина XX века. Жизнь профессора Вильчура, гениального хирурга, рухнула в одночасье. После нескольких лет скитаний и нищеты бывший профессор находит приют в семье мельника.

Доленга-Мостович, Т. Профессор Вильчур. Эта книга является продолжением популярного романа "Знахарь". Жизнь преподносит доктору Вильчуру и его возлюбленной новые тяжкие испытания.

Бондарь, Т.Н. Паутина. Таисия Николаевна Бондарь – поэтесса, прозаик, публицист, переводчица, общественный деятель, известная далеко за пределами Беларуси, автор многочисленных романов, повестей, рассказов, бывший главный редактор журнала "Всемирная литература".

121. **84(2)6**
 С 59

Сокол, А.

Табель первокурсницы / А. Сокол. Он ледяной / Н. Солнышкина. Острие бритвы / У. С. Моэм. Мы / Н. Сомряков, И. Сомряков, В. Красников. Очередь / В. Г. Сорокин ; читают Н. Гринцевич [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (31 ч 50 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сокол, А. Табель первокурсницы. Меня зовут Ивидель Астер. Я студентка первого потока Магиуса. И, кажется, я натворила дел. Сожгла лабораторный корпус. Провалила магическую защиту. Оказалась в центре заговора.

Солнышкина, Н. Он ледяной. Когда-то Илья придумал для себя примету: чтобы год был удачный, нужно перед праздником соблазнить Снегурочку. Но что, если отомстить ловеласу захочет сама Снежная Дева?

Моэм, У.С. Острие бритвы. В романе собраны самые яркие персонажи, когда-либо выходившие из-под пера Сомерсета Моэма. Роман был дважды экранизирован, а фильм 1946 года получил премию «Оскар».

Сомряков, Н.; Сомряков, И.; Красников, В. Мы. Аудиоспектакль «МЫ» – это диалог между семью великими умами Российской Империи о национальном характере, о воровстве и пьянстве, о коррупции и лени, о смелости и любви русского народа. В диалоге использованы подлинные цитаты и мысли из личных писем и мемуаров.

Сорокин, В.Г. Очередь. Советский союз. В огромной многокилометровой очереди стоят представители разных социальных групп, мировоззрений и профессий. Весь роман состоит из диалогов, выкриков, случайно пойманных фраз, ссор, споров и переключек.

122. **84(2)6**

С 65

Сорокин, В. Г.

Белый квадрат / В. Г. Сорокин. Не самое главное / П. Соррентино. Драгоценная кровь / Е. Н. Стадникова. Безумный мир / Камп Л. С. Де, Ф. Прэтт. Таинственный курьер / С. Н. Филатов ; читают И. Литвинов [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (50 ч 36 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Сорокин, В.Г. Белый квадрат. В сборник вошли тексты последних лет – большинство из них публикуется впервые. Фирменный приём писателя, когда посреди чинного застолья с оливье и хрусталем "что-то пошло не так" – получает новое развитие

Соррентино, П. Не самое главное. Захватывающие, красочные, полные жизни литературные истории от одного из самых ярких режиссёров современности. 23 неожиданные, захватывающие и удивительные истории от знаменитого итальянского режиссёра.

Стадникова, Е.Н. Драгоценная кровь. Согласившись выполнить необычное поручение, Кассия Блэкбоу получила взамен проклятие, которое многие бы

посчитали величайшим даром. Однако на деле всё обернулось нагромождением проблем.

Де Камп, Л.С.; Прэтт, Ф. Безумный мир. Роман «Безумный мир» во многом созвучен с «Алисой в стране чудес».

Филатов, С.Н. Таинственный курьер. Книга написана в жанре мафиозного детектива, представляет собой историю расследования одного жестокого преступления.

123. **84(7Coe)**
 С 72

Спиллейн, М.

Кровавый рассвет / М. Спиллейн. Р.А.Б. : антикризисный роман / С. С. Минаев. The ТЁЛКИ : сборник / С. С. Минаев. The ТЁЛКИ два года спустя, или Videоты / С. С. Минаев. The Тёлки : повесть о ненастоящей любви / С. С. Минаев ; читают В. Шимук, М. Подлесный. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (83 ч 20 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Спиллейн, М. Кровавый рассвет. Рисктивный парень этот Тигр Манн. Ему нипочём сразиться с очаровательной и коварной немецкой шпионкой, вступить в борьбу с контрабандистами, промышленяющими ураном, спасти жизнь своего коллеги. Профессия обязывает – шпион высшего класса.

Минаев, С.С. Р.А.Б. Александр Исаев счастлив: его приняла в своё лоно корпорация "Республика Детства". Это его мир: карьера, объемы продаж, рост личных доходов, бесконечные интриги...

Минаев, С.С. The ТЁЛКИ : сборник. Андрей Миркин – классический представитель поколения двадцатипятилетних жителей российских мегаполисов. Однажды всё вокруг начинает рушиться, и жизнь внезапно превращается в триллер.

Минаев, С.С. The ТЁЛКИ два года спустя, или Videоты. Андрей Миркин ведущий популярного шоу на молодежном канале. Известность вскружила ему голову, девушки не дают проходу, а лгать приходится всё чаще, даже самому себе. Но однажды он встречается ту, с которой может быть настоящим.

Минаев, С.С. The Тёлки : повесть о ненастоящей любви. Андрей Миркин – светский журналист, активный тусовщик и ловелас. Андрей одновременно крутит два романа, ловко манипулируя девушками. Девушки ищут любви, а он ищет развлечений.

124. **84(2)6**
 С 77

Старухин, Е. С.

Лесовик / Е. С. Старухин. Приучи, если сможешь / К. Стрельникова ; читают О. Кейнз, Е. Меркулова. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (54 ч 12 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Старухин, Е.С. Лесовик. Кн. 1. Детский дом. Евгению не было ещё и восемнадцати лет, когда умер его дедушка. Сразу после смерти деда, его забрали в специальный детский дом, где объяснили, что до самого совершеннолетия он будет по пятнадцать часов кряду проводить в виртуале популярной онлайн-игрушки Альтмир. Евгений решил, что будет Лесовиком, а режим чувствительности – 100%.

Старухин, Е.С. Лесовик. Кн. 2. Рудники. Евгений, в виртуальной игровой реальности Альтмира называющий себя Лесовиком, вынужден отбывать наказание по несправедливому обвинению. Неизвестно, удалось бы Лесовику выжить на рудниках, в разработке которых заинтересована сама корпорация "Альтмир". Выяснилось, что продержаться нужно не больше трёх недель.

Старухин, Е.С. Лесовик. Кн. 3. Вор поневоле. После освобождения с рудников эльфов, главный герой умудрился утащить оттуда весьма недешёвую вещь. Продать её невозможно, выбросить жалко, да и эльфы весьма не рады этому факту.

Старухин, Е.С. Лесовик. Кн. 4. В гостях у спящих. После множества попыток главному герою наконец-то удалось вступить в Орден спящих. Но чем это для него чревато, так до конца и не понятно. Вдобавок ко всему у него в руках оказался некий ценный товар, за который многие готовы хорошо заплатить.

Стрельникова, К. Приучи, если сможешь. Предательство близких ранит сильнее всего. Доверие – хрупкая вещь, и разбить его очень легко. И всё бы ничего, если бы в жизни вдруг не появился настёрный тип, с которым, к сожалению, приходится работать.

125. **84(2)6**
 Т 35

Терентьева, Н. М.

Чистая речка. В 5 кн. Кн. 1 : 16+ / Н. М. Терентьева. – Москва : Чинар, 2019. – 179 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Жизнь Лены Брусникиной – это детский дом, в котором свои законы: строгие, честные и несправедливые одновременно. Дети не учатся любить, доверять, уважать, они учатся выживать.

126. **84(2)6**
 Т 35

Терентьева, Н. М.

Чистая речка. В 5 кн. Кн. 2 : 16+ / Н. М. Терентьева. – Москва : Чинар, 2019. – 179 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Жизнь Лены Брусникиной – это детский дом, в котором свои законы: строгие, честные и несправедливые одновременно. Дети не учатся

любить, доверять, уважать, они учатся выживать.

127. **84(2)6**

Т 35

Терентьева, Н. М.

Чистая речка. В 5 кн. Кн. 3 : 16+ / Н. М. Терентьева. – Москва : Чинар, 2019. – 179 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Жизнь Лены Брусникиной – это детский дом, в котором свои законы: строгие, честные и несправедливые одновременно. Дети не учатся любить, доверять, уважать, они учатся выживать.

128. **84(2)6**

Т 35

Терентьева, Н. М.

Чистая речка. В 5 кн. Кн. 4 : 16+ / Н. М. Терентьева. – Москва : Чинар, 2019. – 179 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Жизнь Лены Брусникиной – это детский дом, в котором свои законы: строгие, честные и несправедливые одновременно. Дети не учатся любить, доверять, уважать, они учатся выживать.

129. **84(2)6**

Т 35

Терентьева, Н. М.

Чистая речка. В 5 кн. Кн. 5 : 16+ / Н. М. Терентьева. – Москва : Чинар, 2019. – 180 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Жизнь Лены Брусникиной – это детский дом, в котором свои законы: строгие, честные и несправедливые одновременно. Дети не учатся любить, доверять, уважать, они учатся выживать.

130. **84(2)6**

Т 58

Топилин, В. С.

Дочь седых белогорий / В. С. Топилин. Остров "Тайна"/ В. С. Топилин. Серебряный пояс / В. С. Топилин. Таёжная кровь / В. С. Топилин. Тропой бабьих слёз / В. С. Топилин. Хозяин спиртоносной тропы / В. С. Топилин ; читает В. Н. Ермоленко ; звукореж. А. В. Румянцев. – Красноярск : КСБ, 2019. – 1 фк. (158 ч 05 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Топилин, В. С. Дочь седых белогорий. Сибирь конца XIX века. Жизнь здесь течёт своим чередом. Малые народы Севера, коренное население тайги, переселенцы их отношения складывались далеко не всегда благополучно. А "золотая лихорадка" внесла свою жестокую лепту в размеренную жизнь простых таёжников.

Топилин, В. С. Остров "Тайна". Обыкновенная семья русских переселенцев Мельниковых, вышедших из помещичьей кабалы, осваивается на необъятных просторах подтаежной зоны Сибири. Мельниковы живут спокойной, уравновешенной жизнью. Революция 1917 года. Люди отправляются на север, но путешествие заканчивается трагически.

Топилин, В. С. Серебряный пояс. Роман известного российского писателя Владимира Топилина посвящён золотодобытчикам юга Енисейской губернии.

Топилин, В. С. Таёжная кровь. Трагический случай, произошедший с Владимиром в тайге, делит его жизнь на "до" и "после". Документально-художественное повествование основано на реальных событиях, произошедших с автором книги.

Топилин, В. С. Тропой бабьих слёз. Собирательный сюжет романа основан на реальных событиях времен 1920-1930-х годов прошлого столетия. Создан по рассказам старожилов южных районов Красноярского края.

Топилин, В. С. Хозяин спиртоносной тропы. События очередной книги Владимира Топилина развиваются в конце XIX – начале XX века. В глухой тайге на золотых приисках из охранного помещения Крестовоздвиженского прииска исчезает большая партия подготовленного к отправке золота.

131. **84(4Бен)
Т 65**

Трахимёнок, С. А.

Записки чёрного полковника / С. А. Трахимёнок. Серебряный век русского юмора, Вып. 1, 2. Звезды Шамана : философия Шамана / В. П. Серкин. Хохот Шамана / В. П. Серкин ; читают В. Аксентюк [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (45 ч 04 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Трахимёнок, С.А. Записки чёрного полковника. Роман рассказывает о холодной войне, итог которой никто так и не подвёл.

Серебряный век русского юмора. Вып. 1, 2. Послушайте сборник лучших произведений из золотого фонда отечественного юмора первой половины XX века.

Серкин, В.П. Звезды Шамана : философия Шамана. Уже 20 лет автор описывает систему мировоззрения и необычный образ жизни человека, которого все окружающие считают шаманом.

Серкин, В.П. Хохот Шамана. Шаман очень много лет (может быть, уже почти сто) живёт один в зоне вечной мерзлоты без всякой поддержки социума. В то же время он "патологически здоров", практичен и рационален, периодически бывает в городах с целью осваивать новые отношения, практики и

инструментарий изменяющегося общества.

132. **84(7Сое)**

Ф 73

Флэгг, Фэнни.

Рождество и красный кардинал : роман : 12+ / Ф. Флэгг. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 324 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : Москва : Фантом Пресс, 2019.

Аннотация: Напуганный врачебным диагнозом Освальд Т. Кэмпбелл бежит из холодного сырого Чикаго на юг в гостеприимный городок Затерянный Ручей, где собирается встретить свое последнее Рождество. Роман – настоящая рождественская сказка.

133. **84(2)6**

Ш 63

Шипилов, Н.А.

Псаломщик / Н. А. Шипилов. Рыцарская наколка / Н. Осянин. Лучшие романы, Вып. 1, 2 / В. О. Пелевин. Тайна Великого князя / П. Г. Чигринов ; читают В. Мороз [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1фк. (64 ч 41 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Шипилов, Н.А. Псаломщик. Рассказы посвящаются моему погибшему другу юности – Михаилу Сергеевичу Евдокимову, воистину народному артисту России.

Осянин, Н. Рыцарская наколка. Детективное произведение замечательного русского писателя Николая Осянина – мастера напряжённого современного сюжета, острых и достоверных характеристик, настоящего юмора.

Пелевин, В.О. Лучшие романы. Вып. 1, 2. Это вывернутые наизнанку литературные стереотипы, мифы массового сознания и штампы различных культурных контекстов, удивительное смешение массовости и элитарности, реальности и фантасмагории, мистики и иронии.

Чигринов, П.Г. Тайна Великого князя. Роман, действия которого происходят во времена становления славянской государственности, уникален по своей исторической достоверности.

134. **84(2)6**

Я 90

Яхина, Г. Ш.

Зулейха открывает глаза. В 5 кн. Кн. 1 : 16+ / Г. Ш. Яхина. – Москва : Чинар, 2019. – 166 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

135. **84(2)6**

Я 90

Яхина, Г. Ш.

Зулейха открывает глаза. В 5 кн. Кн. 2 : 16+ / Г. Ш. Яхина. – Москва : Чинар, 2019. – 162 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

136. **84(2)6**

Я 90

Яхина, Г. Ш.

Зулейха открывает глаза. В 5 кн. Кн. 3 : 16+ / Г. Ш. Яхина. – Москва : Чинар, 2019. – 163 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чуваша – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

137. **84(2)6**

Я 90

Яхина, Г. Ш.

Зулейха открывает глаза. В 5 кн. Кн. 4 : 16+ / Г. Ш. Яхина. – Москва : Чинар, 2019. – 166 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

138. **84(2)6**

Я 90

Яхина, Г. Ш.

Зулейха открывает глаза. В 5 кн. Кн. 5 : 16+ / Г. Ш. Яхина. – Москва : Чинар, 2019. – 167 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих).

Переиздано с : ППШ : Москва : АСТ, 2015

Аннотация: Роман "Зулейха открывает глаза" начинается зимой 1930 года в глухой татарской деревне. Крестьянку Зулейху вместе с сотнями других переселенцев отправляют в вагоне-теплушке по извечному каторжному маршруту в Сибирь. Дремучие крестьяне и ленинградские интеллигенты, деклассированный элемент и уголовники, мусульмане и христиане, язычники и атеисты, русские, татары, немцы, чувашаи – все встретятся на берегах Ангары, ежедневно отстаивая у тайги и безжалостного государства свое право на жизнь. Всем раскулаченным и переселенным посвящается.

ИСКУССТВО. ИСКУССТВОЗНАНИЕ.

139. **85.1**

Е 55

Елфимова, Г. С.

Образный язык рельефа в искусстве. Звериный стиль : 12+ / Г. С. Елфимова ; читает Е. М. Соболева ; отв. за выпуск Е. В. Захарова ; РГБС. – Электрон. граф. дан. – Москва : [б. и.], 2019. – 1 электрон. опт. диска (CD-ROM) (50 мин.). – Систем. требования : CD (Windows 7; Проигрыватель Windows Media). – Текст. Изображение. Устная речь : электронные.

Аннотация: История возникновения и развития звериного стиля в искусстве. Современные технологии воспроизведения исторических артефактов в рельефных копиях, доступных для тактильного восприятия. Аудио-слайд-фильм.

140. **85.335.42**

П 38

Плисецкий, А. М.

Жизнь в балете : семейные хроники Плисецких и Мессереров / А. М. Плисецкий. Книга о разнообразии мира / М. Поло. Успешный мужчина - дело рук женщины : твой путь к женскому счастью и благополучию / Н. А. Покатилова. Прощание с Европой / Н. Г. Самвелян. Как влюбиться в себя / В. Г. Пичугин ; читают А. Аравушкин [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (39 ч 52 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Плисецкий, А.М. Жизнь в балете. «Жизнь в балете» – мемуары, похожие на библейскую сагу о легендарной династии Плисецких-Мессерер.

Поло, М. Книга о разнообразии мира. О своей жизни, наполненной удивительными открытиями и впечатлениями, Марко Поло рассказал в "Книге о разнообразии мира", благодаря чему европейцы впервые узнали о заморских нравах и диковинных местных обычаях, о фантастических необитаемых островах Индийского океана и о многих других достижениях стран Востока.

Покатилова, Н.А. Успешный мужчина – дело рук женщины : твой путь к женскому счастью и благополучию. Эта книга рассказывает о законах развития личности вообще и о законах развития мужчины, в частности, об этапах, которые он проходит и о том, как мужчина меняется с переходом на каждый новый уровень.

Самвелян, Н.Г. Прощание с Европой. Самвелян Николай Григорьевич советский писатель-прозаик. Он известен своими историческими повестями и романами для юношества.

Пичугин, В.Г. Как влюбиться в себя. Как влюбиться и быть любимым? Как вызвать симпатию, влечение, желание? В чем секрет привлекательности? Как понравиться с первого взгляда? Это возможно. Помните, всегда есть шанс все изменить.

ПСИХОЛОГИЯ

141. **88.4**

М 60

Милейко, М. В.

#Ваш мальчик – больше любви, меньше паники : как не сойти с ума, воспитывая сына / М. В. Милейко. Как здорово с ребенком от 1 до 3 лет : генератор полезных советов / Л. М. Суркова. Как спокойно говорить с ребенком о жизни, чтобы потом он дал вам спокойно жить / О. И. Маховская. Ребенок от 3 до 7 лет : интенсивное воспитание / Л. М. Суркова. Ребенок от 8 до 13 лет : самый трудный возраст / Л. М. Суркова ; читают Г. Чигинская, К. Бржезовская. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (22 ч 19 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Милейко, М.В. #Ваш мальчик – больше любви, меньше паники : как не сойти с ума, воспитывая сына. Советы опытного психолога, личный опыт и тонкий юмор – вот что делает эту книгу уникальным пособием по воспитанию мальчишек всех возрастов.

Суркова, Л.М. Как здорово с ребенком от 1 до 3 лет : генератор полезных советов. Автор собрала в этой книге самые важные вопросы, которые интересуют молодых родителей. Книга построена в формате «вопрос – ответ».

Маховская, О.И. Как спокойно говорить с ребенком о жизни, чтобы потом он дал вам спокойно жить. Опытный психолог даёт конкретные советы родителям на самые острые темы воспитания.

Суркова, Л.М. Ребёнок от 3 до 7 лет : интенсивное воспитание. Ваш малыш в возрасте от 3 до 7 лет – самый непоседливый, самый любознательный, самый активный и коммуникабельный.

Суркова, Л.М. Ребёнок от 8 до 13 лет : самый трудный возраст. В этой книге автор отмечает главное – уважайте мнение своего ребенка и прислушивайтесь к нему, считай равным и ни в коем случае не унижайте достоинство подростка!

142. **88.4**

П 30

Петрановская, Л. В.

Если с ребенком трудно / Л. В. Петрановская. Тайная опора : привязанность в жизни ребенка / Л. В. Петрановская. Что делать, если ждёт экзамен / Л. В. Петрановская. Что делать, если... / Л. В. Петрановская. Харизма : искусство успешного общения / А. Пиз, Б. Пиз ; читают : К. Бржезовская, Л. Поволоцкая, Г. Смирнов. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1фк. (17 ч 31 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Петрановская, Л.В. Если с ребёнком трудно. Новая книга Людмилы Петрановской будет полезна родителям, отчаявшимся найти общий язык с детьми. Книга поможет сохранить терпение, восстановить понимание и мир в семье.

Петрановская, Л.В. Тайная опора : привязанность в жизни ребенка. В книге легко и доступно рассказывает о роли родителей на пути к взрослению. Прочитав эту книгу, вы сможете понять, чем помочь своему ребёнку.

Петрановская, Л.В. Что делать, если ждёт экзамен. Книга расскажет старшеклассникам и их родителям как во время процесса подготовки к экзаменам не утратить душевного равновесия и избежать скандалов в семье.

Петрановская, Л.В. Что делать, если... Известный детский психолог в увлекательной форме расскажет вашему ребёнку, как правильно поступать в сложных ситуациях, с которыми он сталкивается на каждом шагу.

Пиз, А.; Пиз, Б. Харизма : искусство успешного общения. В своей книге всемирно известные специалисты в области психологии общения Аллан и Барбара Пиз сформулировали основные правила эффективной коммуникации.

ЛИТЕРАТУРА УНИВЕРСАЛЬНОГО СОДЕРЖАНИЯ

Библиографические ресурсы

143. **Т-4 К-4**
 91.9
 У 42

Указатель книг, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. 2018 г. : 12+ / РГБС ; сост. В. И. Жукова ; ред. П. А. Крупецкий ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2019. – 1 электрон. опт. диска (CD-ROM). – Формат записи : CD (Windows 7; Adobe Reader X и выше.). – Загл. с этикетки диска. – Текст (визуальный) : электронный.

Аннотация: Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий в себя информацию о книгах, изданных в специальных библиотеках для слепых Российской Федерации. Сведения об изданиях вносятся в «Указатель...» на основе материалов (списков), ежегодно присылаемых из региональных специальных библиотек. Материал сгруппирован по разделам в соответствии с видом издания: «Говорящие» книги на кассетах», «Издания рельефно-точечного шрифта», «Издания укрупненного шрифта», «Электронные издания», «Тактильные издания», «Комбинированные издания» и «Плоскопечатные издания». Внутри разделов литература расположена в соответствии с таблицами библиотечно-библиографической классификации для массовых библиотек, изданными в 2015 году. Издание может быть использовано сотрудниками библиотек, обслуживающих инвалидов по зрению: в информационной работе с читателями, при комплектовании фондов, для поиска и заказа книг по межбиблиотечному абонементу, для координации издательских планов библиотек.

144. **Т-4**
 91.9:85
 К 29

Каталог музыкальной литературы, рельефно-точечного шрифта, поступившей в фонд РГБС в 2018 году : 12+ / РГБС ; ред. П. А. Крупецкий ; сост. А. Д. Семенихина ; отв. за выпуск Е. В. Захарова. – Электрон. текстовые дан. – Москва : РГБС, 2019. – 1 электрон. опт. диска (CD-ROM). – Формат записи : CD (Windows 7; Adobe Reader 9.0 и выше). – Загл. с этикетки диска. – Текст (визуальный) : электронный.

Аннотация: Издание представляет собой ежегодный библиографический указатель, включающий библиографические описания нотных изданий, книг, статей из музыкальной периодики, выпущенных по Брайлю за указанный период. Помимо этого, в указатель включена аналитическая роспись из журнала «Школьный вестник». Настоящее издание может представлять интерес

для музыкантов - профессионалов и любителей, педагогов по музыке, учащихся музыкальных средних и высших учебных заведений, а также работников библиотек для слепых.

Справочные издания

145. **Т-2**
 92
 Б 94

Бухтияров, В. Д.

Знаменитые слепые : от Гомера до Б. Зимины : цикл статей. В 2 кн. Кн. 1 : 12+ / В. Д. Бухтияров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 392 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Аннотация: Вниманию читателей предлагается новая книга Владимира Бухтиярова, поэта, члена Союза писателей России, главного редактора журнала "Наша жизнь" Всероссийского общества слепых.

146. **Т-2**
 92
 Б 94

Бухтияров, В. Д.

Знаменитые слепые : от Гомера до Б. Зимины : цикл статей. В 2 кн. Кн. 2 : 12+ / В. Д. Бухтияров. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 372 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Аннотация: Вниманию читателей предлагается новая книга Владимира Бухтиярова, поэта, члена Союза писателей России, главного редактора журнала "Наша жизнь" Всероссийского общества слепых.

147. **92**
 Т 93

1500 интересных фактов, которые поражают воображение. Основы лечебного массажа / А. Ф. Вербов. Восприятие незрячими красоты / А. С. Майданов. Секреты успешных семей : взгляд семейного психолога / А. Толоконин ; читают В. Рудниченко [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (37 ч 59 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

1500 интересных фактов, которые поражают воображение. Вып. 3, 4. Хотите узнать нечто новое, что может перевернуть ваше привычное представление о многих вещах? Перед вами любопытные феномены из самых разных областей жизни.

Вербов, А.Ф. Основы лечебного массажа. Массаж и его влияние на организм. Техника массажа. Техника массажа отдельных частей тела. Подготовка к массажу. Массаж при помощи аппаратов. Массаж в сочетании с физическими методами лечения. Массаж как лечебный метод.

Майданов, А.С. Восприятие незрячими красоты. Духовное развитие личности незрячих людей обязательно включает в себя их эстетическую реабилитацию – развитие способности воспринимать, понимать и создавать прекрасное. Путь к этому – приобщение незрячих к произведениям объемных искусств и к красоте природы. Способы и методы решения этой задачи рассматриваются в данной книге.

Толоконин, А. Секреты успешных семей : взгляд семейного психолога. В этой книге автор рассмотрел те основы, на которых строится семья. Он уверен, что абсолютно любые семейные отношения можно улучшить, восстановить, строить дальше по законам безусловной, зрелой любви.

Серийные издания

148. Т-4 К-4

95

Д 44

Диалог : звуковой общественно-политический и литературно-художественный журнал ВОС. 2019. Вып. 4 / читают : А. Леонов, М. Абалкина. – Москва : ИПТК "Логос" ВОС, 2019. – 1 фк. (178 ч 49 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Итоги июньского заседания ЦП ВОС

Информация о заседании Европейского союза слепых, прошедшего в мае 2019 года в Москве

Роль общероссийских общественных организаций инвалидов в формировании государственной политики в сфере социальной защиты инвалидов Российской Федерации» : о работе Дискуссионной площадки Единство и Суверенитет» Всероссийской политической партии «Единая Россия», прошедшем 7 июня в КСРК ВОС

Ефремова, Светлана. На берегу великой реки : к 75-летию Ульяновской областной организации ВОС / С. Ефремова, И. Ефремов

Гусев, Анатолий. Как это делают в Костроме : рассказ о работе ООО «Костромское предприятие «Автофильтр» Всероссийского общества слепых / А. Гусев

Вшивцев, Владимир Сергеевич. В единстве наша сила : на вопросы читателей журнала «Диалог» отвечает Вице-президент ВОС, депутат Московской областной думы Владимир Сергеевич Вшивцев / В. С. Вшивцев

Зарубина, Ирина. Прежде всего – не опускайте рук : интервью с Константином Александровичем Лапшиным – начальником приёмной по обращению граждан и определению возможностей трудоустройства инвалидов по зрению управления по

работе с региональными организациями и санаторно-оздоровительными комплексами администрации Аппарата управления ВОС / И. Зарубина

Лунин, Юрий. Театр без оговорок : рассказ о Всероссийском открытом театральном фестивале ВОС «Пространство равных возможностей», который прошёл в апреле 2019 года в Культурно-спортивном реабилитационном комплексе Всероссийского общества слепых / Ю. Лунин

Божко, Агат. Просим к столу : репортаж с пятого Всероссийского фестиваля настольных игр ВОС "Игровая кладовая", прошедшего в марте 2019 года в Смоленске / А. Божко

Платонова, Марина. Салют победы гремит над Казанью : рассказ о прошедшем в апреле 2019-го года региональном этапе фестиваля «Салют победы» / М. Платонова, А. Пижонков

Божко, Агат. Всероссийское общество слепых дало мне вторую жизнь : воспоминания ветерана Великой Отечественной войны Ивана Алексеевича Тарасова о войне и годах работы в ВОС / А. Божко

Лунин, Юрий. Свет, который продолжает мерцать : рассказ о торжественном мероприятии, посвящённом 75-летию Музыкально-эстрадно-реабилитационного центра МГО ВОС / Ю. Лунин

История Музыкально-эстрадно-реабилитационного центра МГО ВОС

Упшинский, Алексей Андреевич. Заслуженный праздник, или Об одном важном юбилее : к 70-летию Анатолия Хаялетдинова / А. А. Упшинский

Зарубина, Ирина. О состоянии сети специальных библиотек : интервью с директором Российской государственной библиотеки для слепых Еленой Васильевной Захаровой / И. Зарубина

Рулёва, Алёна. Готовим к школе и к жизни : рассказ о работе с детьми в Российской государственной библиотеке для слепых / А. Рулёва

Бенимович, Константин. Мы помогаем незрячим видеть свой потенциал : репортаж с Всероссийского форума инклюзия без иллюзий, проведенного Нижегородским областным центром инвалидов по зрению «Камерата» / К. Бенимович

Абидуева, Цыцык. Вместе : рассказ о Дне инклюзии, прошедшем 4 апреля в АгИнском Бурятском округе Забайкальского края / Ц. Абидуева

Гусев, Анатолий. Диалог» на профессиональном уровне : репортаж с торжественной церемонии награждения победителей конкурса «В союзе слова и добра» для печатных и электронных СМИ, освещающих работу некоммерческих организаций, меценатов и добровольческого движения в России / А. Гусев

Шнейдерман, Павел. В нашем полку прибыло : о звуковом литературном журнале «Сура», издаваемом в Пензе / П. Шнейдерман

Лебедева, Оксана. Знают все чая любители: есть такой ритуал – чаепитие : репортаж о праздновании Дня чая в Охтинской местной организации Санкт-Петербургской региональной организации ВОС / О. Лебедева

Коган, Елена. Совершенная радость : о жизни и творчестве поэта Льва Болеславского / Е. Коган

Иванов, Эдуард. Банковские карты – настоящее и будущее финансовой системы /

Э. Иванов

Божко, Агат. Услышат, увидят, найдут... : беседа с Юрием Владимировичем Ефимовым – музыкантом из Ярославля, руководителем творческих коллективов / А. Божко

Гавриленко, Олеся. Компьютер исполняет желания : рассказ о прошедшем в Чебоксарах республиканском компьютерном конкурсе среди учащихся средних классов Чебоксарской общеобразовательной школы-интерната для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / О. Гавриленко

Лунин, Юрий. Счастливый перекрёсток : беседа с участниками вокально-инструментального ансамбля «Тифлобэнд» / Ю. Лунин

Рябуха, Кристина. Жизнь как творчество – и творчество как жизнь : интервью с председателем Бахчисарайской местной организации Всероссийского общества слепых, автором-исполнителем, представителем творческой студии «Филигрань» Сергеем Усатёнок, его дочерью Викторией и внучкой Анжелиной / К. Рябуха

Упшинский, Алексей Андреевич. Библиотека в космосе : репортаж с прошедшего в РГБС мероприятия, посвященного Всемирному дню космонавтики / А. А. Упшинский

Боткина, Светлана. Искусственный Интеллект : за и против : рассказ о приложениях, использующих в своей работе искусственный интеллект / С. Боткина, М. Алейников

Бенимович, Константин. Любить и трудиться : интервью с внештатным корреспондентом журнала «Диалог» Марией Поповой / К. Бенимович

Кузнецов, Степан Владимирович. В наш дом пришла Алиса : рассказ о возможностях умного домашнего помощника, колонки Irbis A01 (ИРБИС А-ноль-один) с голосовым ассистентом Алисой / С. В. Кузнецов

Сосновская, Евгения. Домашний майонез: универсальный соус своими руками! / Е. Сосновская, Е. Шарыпова

Михайлов, Игорь. Здесь Вам не равнина! : рассказ о тренировке незрячих спортсменов на одном из московских скалодромов / И. Михайлов

Черенёва, Лилия. Беременность день за днём. Подготовка к роддому : Ч. 3. С кем родить и стоит ли платить / Л. Черенёва, И. Черенёв

Василенко, Евгений. Краны и смесители : Ч. 1 / Е. Василенко, Ю. Седеельников «Говорящие» книги, начитанные и оцифрованные на ИПТК «Логосвос»

ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

149. Д
М 30

Маршак, С. Я.

Лучшее первое чтение : стихи, сказки, рассказы о животных : 0+ / С. Я. Маршак, Э. Н. Успенский, В. В. Бианки. – Москва : Малыш, 2018. – 160 с. : цв.ил. – (Первые книги после букваря).

Содержание:

Теремок : русская народная сказка

Остер, Григорий Бенционович. Как меня зовут? / Г. Б. Остер
Пляцковский, Михаил Спартакович. Как утёнок Крячик свою тень потерял /
М. С. Пляцковский
Сутеев, Владимир Григорьевич. Яблоко / В. Г. Сутеев
Козлов, Сергей Григорьевич. Ёжик в тумане / С. Г. Козлов
Бианки, Виталий Валентинович. Кто чем поёт / Виталий Валентинович Бианки
Сладков, Николай Иванович. Кто в моём доме живёт / Н. И. Сладков
Коваль, Юрий Иосифович. Сказка про тигрёнка на подсолнухе / Ю. И.
Коваль
Барто, Агния Львовна. Думаю ли звери? / А. Л. Барто
Токмакова, Ирина Петровна. Где спит рыбка / И. П. Токмакова
Заходер, Борис Владимирович. Собачкины огорчения / Б. В. Заходер
Маршак, Самуил Яковлевич. Тихая сказка / С. Я. Маршак
Чуковский, Корней Иванович. Путаница / К. И. Чуковский
Чёрный, Саша. Жеребёнок / С. Чёрный
Михалков, Сергей Владимирович. Песенка друзей / С. В. Михалков
Успенский, Эдуард Николаевич. Тигр вышел погулять / Э. Н. Успенский
Толстой, Лев Николаевич. Птичка / Л. Н. Толстой
Ушинский, Константин Дмитриевич. Орёл и кошка / К. Д. Ушинский
Осеева, Валентина Александровна. Кто хозяин? / В. А. Осеева
Зощенко, Михаил Михайлович. Умный гусь / М. М. Зощенко
Зощенко, Михаил Михайлович. Умная кура / М. М. Зощенко

150. Д
М 35

Матюшкина, Е. А.

Роболты / Е. А. Матюшкина, С. Сильвер. Веники еловые, или приключения Вани в лаптях и сарафане / Е. А. Матюшкина. Кот да Винчи. Ограбление банки / Е. А. Матюшкина. Кот да Винчи. Улыбка Анаконды / Е. А. Матюшкина. Мой милый Медвежик / Е. А. Матюшкина ; читают А. Зачиняев [и др.]. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 1 фк. (12 ч 51 мин). – Устная речь (исполнительская) : аудио.

Содержание флеш-карты:

Матюшкина, Е.А.; Сильвер, С. Роболты. Что может произойти с маленьким роболтом, живущим на планете Гайка? Да всё что угодно! Небывалые приключения!

Матюшкина, Е.А. Веники еловые, или приключения Вани в лаптях и сарафане. Однажды тёмной ночью в волшебном лесу Баба Яга принялась за колдовство. Весь лес перевернулся с ног на голову.

Матюшкина, Е.А. Кот да Винчи. Ограбление банки. Гениальный кот да Винчи обнаружил карту сокровищ Анаконды и, естественно, показал её друзьям и знакомым. Но коварный Зыза собирается расстроить планы суперсыщика кота да Винчи.

Матюшкина, Е.А. Кот да Винчи. Улыбка Анаконды. Обитатели Звериного города обеспокоены ужасным событием – из Кукушкинского музея похищена

знаменитая картина-загадка "Улыбка Анаконды". За расследование берётся суперкот.

Матюшкина, Е.А. Мой милый Медвежик. История о добром Медвежике, который отчаялся найти друга.

151. Д
П 91

Пушкин, А.С.

Лучшие стихи для первого чтения : 0+ / А. С. Пушкин, С. Я. Маршак, С. В. Михалков. – Москва : Малыш, 2018. – 160 с. : цв.ил. – (Первые книги после букваря).

Аннотация: В книгу включено множество стихотворений для детей отечественных поэтов. В книге шесть тематических разделов. Крупный шрифт, цветные иллюстрации и ударения в словах помогут детям в совершенстве овладеть навыками чтения.

152. Д
Р 99

Ряховский, Б. П.

В степи и в горах: повесть : 6+ / Б. П. Ряховский. – Москва : ИПТК "Логос ВОС", 2019. – 52 с. – (Круг чтения. Издание для слабовидящих). – Текст (визуальный) : непосредственный.

На обороте тит. листа: Издание осуществлено при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям РФ

Переиздано с: ППШ : Москва : Детская литература, 1983.

Аннотация: Маленькая повесть о пастушьей собаке. Для детей младшего школьного возраста.

153. Д
С 90

Сутеев, В. Г.

Лучшее первое чтение : стихи, рассказы и стихи : 0+ / В. Г. Сутеев, С. В. Михалков, Э. Н. Успенский. – Москва : Малыш, 2018. – 160 с. : цв.ил. – (Первые книги после букваря).

Содержание:

Есенин, Сергей Александрович. Берёза / С. А. Есенин

Майков, Аполлон Николаевич. Ласточка примчалась... / А. Н. Майков

Никитин, Иван Саввич. Ясно утро. Тихо веет... / И. С. Никитин

Пушкин, Александр Сергеевич. Унылая пора! Очей очарованье! / А. С. Пушкин

Маршак, Самуил Яковлевич. Пудель / С. Я. Маршак

Успенский, Эдуард Николаевич. Над нашей квартирой / Э. Н. Успенский

Карганова, Екатерина Георгиевна. Хорошо, что я родился! / Е. Г. Карганова

Заходер, Борис Владимирович. Никто / Б. В. Заходер

Михалков, Сергей Владимирович. Одна рифма / С. В. Михалков
Успенский, Эдуард Николаевич. Разгром / Э. Н. Успенский
Григорьев, Олег Евгеньевич. Пирог / О. Е. Григорьев
Барто, Агния Львовна. В театре / А. Л. Барто
Ушинский, Константин Дмитриевич. Бишка / К. Д. Ушинский
Толстой, Лев Николаевич. Акула / Л. Н. Толстой
Пришвин, Михаил Михайлович. Лисичкин хлеб / М. М. Пришвин
Осеева, Валентина Александровна. Волшебное слово / В. А. Осеева
Шибяев, Александр Александрович. Несуразные вещи / А. А. Шибяев